

Экспромт Шаляпина

Завтра исполняется 90 лет со дня рождения великого русского певца и актера Федора Ивановича Шаляпина. Многосторонне одаренный человек, Шаляпин прекрасно рисовал, особенно удавались ему дружеские шаржи. Владел он и резцом: известен его скульптурный автопортрет. А недавно московский коллекционер Эм. Ципельзон обнаружил в своем собрании... стихи, написанные Шаляпиным! Но предоставим слово Эммануилу Филипповичу Ципельзону:

— Происхождение шаляпинского автографа долгое время было для меня загадочным. Написаны стихи на линованных листах, вырванных, очевидно, из конторской книги. Но, как свидетельствует сделанная автором пометка, написаны они были в Нью-Йорке.

Сегодня, с трепетной душой
В твою актерскую обитель
Вошел я, — друг далекий мой!..

Но ты Певец страны полденной,
Холодной смертью пораженный
Лежишь в земле — тебя здесь
нет!

И плачу я!.. И мне в ответ —
В воспоминаньях о Карузо —
Тихонько плачет твоя Муза.
Ф. Ш.»

В вышедших в 1957 году вос-

поминаниях Ирины Федоровны Шаляпиной приводится письмо Федора Ивановича, в котором он, между прочим, писал:

«9-го числа декабря я первый раз пел в Метрополитен-опере Бориса. Мне отвели уборную покойного тенора Карузо. Он был хороший парень и мой большой приятель. Вот что я написал там на стене — на память (конечно, по-русски)... Ведь я в «душе» поэт». Когда же и где был написан Федором Ивановичем публикуемый здесь автограф?

Ответ на это — в мартовском номере «Театрального обозрения» за 1922 год, где была напечатана «Беседа с Ф. И. Шаляпиным». Автор статьи, подписавшийся инициалами О. Л. (известный в свое время журналист, поэт и сценарист Олег Леонидович Леонидов), сообщает, что в конце интервью он обменялся с Шаляпиным стихами.

«Я дал Федору Ивановичу новую книжку своих стихов, а он написал мне тот экспромт, какой оставил 9 декабря 1921 года перед спектаклем «Бориса Годунова» в Нью-Йорке в Метрополитенской опере...»