

ФЕДОР ШАЛЯПИН В ХАРЬКОВЕ

К 90-летию со дня рождения великого русского певца

«Богатырь современной оперной сцены», как величали Федора Ивановича Шаляпина, неоднократно бывал в Харькове. Впервые он выступил в концерте 24 февраля 1903 года в зале коммерческого клуба, с участием пианиста А. Н. Корещенко. В программе концерта были произведения Римского-Корсакова, Даргомыжского, Аренского и других русских композиторов. Харьковчане горячо приветствовали молодого певца, находившегося в расцвете своего изумительного таланта.

Второй концерт Шаляпина состоялся в воскресенье, 2 марта, в том же коммерческом клубе. И опять артисту была устроена бурная овация. Особенно тепло приветствовали его студенты университета и технологического института. Певцу был преподнесен огромный лавровый венок от артиста П. В. Самойлова и красиво оформленный альбом от публики с надписью: «Гениальному певцу земли родной Федору Ивановичу Шаляпину».

Через три дня после концерта в коммерческом клубе, Шаляпин 6-го марта выступил в благотворительном концерте в Харьковском Народном Доме общества грамотности, на Конной площади. В этом концерте артист спел лучшие произведения из своего репертуара. Он показал себя художником и в декламации, великолепно прочитав стихотворение Полонского «Орел и змея».

Одна треть денежного сбора от этого концерта поступила в пользу нуждающихся студентов и две трети — на усиление фонда Народного Дома и детского сиротского приюта. На заседании правления Народного Дома Ф. И. Шаляпин был принят в пожизненные члены Харьковского общества распространения в народе грамотности.

Следующее посещение Харькова Шаляпиным состоялось в апреле 1905 года. В оперном театре шли «Русалка», «Демон», «Фауст», «Борис Годунов» с участием Шаляпина.

Продажа билетов на выступления Шаляпина была открыта за несколько дней до начала спектаклей. Директор театра М. М. Валентинов через местные газеты обратился к харьковчанам с специальным объявлением: «Ввиду возможной толкотни при съезде публики на спектакли Ф. И. Шаляпина, администрация оперного театра приняла необходимые меры. Билеты будут предъявляться при самом входе в вестибюль. На четыре спектакля дешевые билеты все распроданы».

На спектакли Шаляпина дирекцией театра было выделено 50 бесплатных входных билетов для студентов. Эти билеты были распределены между высшими учебными заведениями города.

28 апреля 1905 года Федор Иванович принял депутацию от рабочих харьковских заводов



Ф. И. Шаляпин.
Рис. Н. АВРАМОВА.

(паровозостроительного, Мельгозе, Гельферих-Саде и других). Рабочие просили его выступить в благотворительном концерте для оказания помощи безработным и их семьям. Шаляпин дал свое согласие и 30 апреля, в 5 часов дня концерт состоялся в Народном Доме. Присутствовало около 1.500 человек, в подавляющем большинстве рабочие. Шаляпина встретили у подъезда Дома и провожали шумной овацией.

Перед началом концерта симфонический оркестр исполнил несколько произведений русских композиторов. Затем Шаляпин вышел на сцену вместе с Л. П. Штейнбергом. Шаляпин приветствовал собравшихся и просил передать привет отсутствующим в зале рабочим. «Я очень рад, — сказал он, — что буду петь перед такой аудиторией. Это всегда было моим сердечным желанием. Кто не услышит меня сегодня, тот услышит, когда я еще буду в Харькове...».

В программе концерта были: «Старый капрал» Даргомыжского, «Ночной смотр» Глинки, «Три дороги» Кенемана, «Как король шел на войну».

— Теперь я прочитаю вам, — сказал Федор Иванович, — потому — устал...

И артист с большим художественным мастерством продекламировал стихи Скитальца (С. Г. Петрова): «Хор певчих», «Колокольчики, бубенчики звенят», «Узник», «Кузнец».

— Теперь опять можно спеть, — сказал Шаляпин, — и спел балладу Мусоргского «Забывший».

— А теперь перейдем на веселое, — улыбнулся Шаляпин и спел «Песнь о блохе», «Возвратился ночью мельник».

После концерта певцу была устроена шумная овация. Один из рабочих обратился к Шаляпи-

ну с благодарностью за доставленное огромное удовольствие. Федор Иванович ответил, что время, проведенное в Народном Доме, запечатлится в его сердце, и что он постарается и в других городах устраивать такие концерты. Под гром аплодисментов Шаляпину был вручен огромный лавровый венок с надписью «Другу Народного Дома».

Во время революционных событий 1905 года Шаляпин не раз устраивал концерты в пользу безработных и бастующих рабочих. Директор императорских театров Теляковский в своих воспоминаниях писал: «Шаляпин рассказывал, как он недавно пел концерт... в Харькове для рабочих. Между прочим, он просил полицеймейстера, чтобы в Народном Доме во время его концерта не было полиции. Рабочие дали ему слово самим смотреть за порядком. Концерт вообще прошел благополучно и смирно, в конце концов стали петь «Марсельезу», а потом «Дубинушку». Шаляпин в этом пении принимал также сам участие и дирижировал. Всего рабочих собралось около двух тысяч». Такой же случай был и в Киеве, где Шаляпин в своем концерте вместе с народом пел «Дубинушку».

Ирина Федоровна Шаляпина, дочь артиста, вспоминает, как она, написав композицию «Рассказ об отце», совершила поездку во многие города Советского Союза. Была она и в Харькове. Свой рассказ Ирина Федоровна сопровождала грамофонными записями пения Федора Шаляпина.

Вечера памяти Шаляпина привлекали много слушателей. После каждого выступления дочь великого певца получала трогательные письма. В них сообщались неизвестные ей факты из жизни Шаляпина. Для нас, харьковчан, представляет интерес письмо Г. Ф. Сергеева, который писал И. Ф. Шаляпину: «Когда-то давно, до моего рождения, то есть в 1907 году, ваш папа проходил пешком через станцию Панютино, что под Лозовой. Он пел для рабочих. Железнодорожники бросали вагонные мастерские и устремились на его голос. Жандармы были растеряны. Вечером он был у моего отца (любителя пения), рабочего вагонных мастерских. Вся семья и соседи слушали необыкновенного странника. Русские люди гордились самородком из народа. У нас семья установила традицию чтить память вашего отца... Не в ореоле славы любили его простые русские люди, а в могуществе русского гения — глашатая народной силы и красоты. Все это мне рассказывала моя мать. Поклон вам, дорогая Ирина Федоровна, от русских людей».

Память о гениальном певце и актере Федоре Шаляпине всегда будет жить в сердцах народа.

А. САРАНА.