

«В русском искусстве Шаляпин — эпоха...»



Ф. И. ШАЛЯПИН.

Портрет работы художника П. Бучкина

Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения великого русского певца и актера Федора Ивановича Шаляпина. Будущий певец родился 13 февраля (по новому стилю) 1873 года в г. Казани в семье мелкого канцелярского служащего. С 11 лет он узнал цену куска трудового хлеба.

Певческий талант проявился у него очень рано. В архиерейском хоре получал он свои первые уроки вокальной грамоты. Но путь Шаляпина на профессиональную сцену был очень тяжел. Обо всех своих скитаниях и первых шагах в искусстве Шаляпин красочно написал в книге «Страницы из моей жизни».

Впервые могучий шаляпинский талант привлек всеобщее внимание на сцене московской частной оперы С. И. Мамонтова. Работая без усталости, жадно стремясь наверстать пробелы своего музыкального образования, беспрестанно оттачивая мастерство, Федор Иванович создал за три года всю основу своего репертуара. На редкость плодотворным для певца был и период работы в Большом театре. Это было время его творческой зрелости, бурного расцвета шаляпинского таланта.

Шаляпин был не только великолепным певцом, но и ярким, самобытным драматическим актером. Обладая даром редкого перевоплощения, он создавал поразительные по силе жизненной правды, по драматизму образы. Многогранность его творческой природы, широта дарования позволяли ему исполнять оперные партии самого разного плана: Сусанина, Демона, Бориса Годунова, Мефистофеля,

Дон-Кихота. Не менее ярко сверкал его талант в истолковании песенного творчества знаменитых русских композиторов — Чайковского, Даргомыжского, Глинки. Зная хорошо жизнь трудового народа, любя русскую родную природу, Шаляпин задушевно, сердечно и проникновенно исполнял русские народные песни.

М. Горький писал о Шаляпине: «В русском искусстве Шаляпин — эпоха, как Пушкин». Федору Ивановичу не было еще тридцати лет, когда к нему пришла мировая слава. С его именем связано представление о наивысших достижениях отечественного вокального искусства.

Известно, что Шаляпин не понял Октябрьской революции. Неустойчивость политических убеждений, противоречивость и сложность его натуры привели в конце концов к тому, что Шаляпин покинул Родину. Но и будучи за рубежом родной страны, он навсегда сохранил верность реалистическим традициям русского искусства, был и остался великим русским певцом и актером, которого любит и чтит наш народ. О. НИКОЛАЕВА

13 Фев 1963 Ленинградская правда г. Ленинград