

Великий РУССКИЙ певец

СЕГОДНЯ исполняется девяносто лет со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина — великого русского артиста. Прошло уже двадцать пять лет с тех пор,

как навсегда умолк неповторимый шаляпинский бас. Однако слава певца не умерла. Наоборот, круг почитателей неповторимого таланта его год от года растет. Пластинки с записями голоса Шаляпина расходятся в невиданных количествах, а каждое новое слово, сказанное о гениальном актере, прочитывается с волнующим интересом. Прекрасно сказано о Шаляпине Алексей Максимович Горький. Он писал, что люди, подобные Шаляпину, «язвляются для того, чтобы напомнить всем нам: вот как силен, красив, талантлив русский народ! Вот плоть от плоти его, человек, своими силами прошедший сквозь терния и теснины жизни, чтобы гордо встать в ряд с лучшими людьми мира, чтобы петь всем людям о России, показать всем, как она — внутри, в глубине своей — талантлива и крупна, обаятельна. Любить Россию надо, она этого стоит, она богата великими силами и чарующей красотой».

Широка и славна дорога, проложенная Шаляпиным на путях нашего отечественного и мирового искусства. Он был не просто прекрасным певцом, обладающим удивительно красивым и могучим голосом. Он всю жизнь искал, совершенствовал, создавал новое, творил. И какие разнообразные сценические образы создал! Иван Грозный и Борис Годунов, Дон Базилио и Сальери, Мефистофель, Дон Кихот и хан Кончак... А волжские песни! Знаменитая «Дубинушка»!

Человек могучей русской натуры. Понятно, что и вдали от Родины он не мог не думать о ней, не тосковать. Живое интересовался он тем, что происходит у нас, в СССР. Многим восхищался: и нашим строительством, и подвигами полярников, летчиков, и нашей литературой, и искусством. И год от года все больше страдал, сознавая свою ошибку...

В Париже на кладбище «Батиньоль» захоронен прах великого артиста. И на бронзовой доске начертаны слова:

«Здесь покоится Федор Шаляпин, гениальный сын земли русской». Сколько радости и наслаждения дал он людям своим искусством!

* * *

О гениальном русском артисте Федоре Ивановиче Шаляпине написано много исследований, воспоминаний. У деятелей советского искусства хранятся различные документы — неопубликованные письма, воспоминания, фотографии Ф. И. Шаляпина. Некоторые из этих материалов, относящихся к последним годам жизни Ф. И. Шаляпина, мы публикуем сегодня.

...К. С. Станиславский высоко ценил талант Ф. И. Шаляпина. Константин Сергеевич отмечал, что оперный певец имеет дело не с одним, а сразу с тремя искусствами: вокальным,

музыкальным и сценическим. И только Шаляпин, по мнению Станиславского, демонстрировал изумительный пример того, как можно в своем творчестве воедино слить все эти три искусства на сцене.

Дочь К. С. Станиславского, К. К. Алексеева в своих неопубликованных воспоминаниях об отце рассказывает, какая непреодолимая симпатия влекла друг к другу Станиславского и Шаляпина. До последних лет жизни двух великих русских артистов связывала большая дружба.

К 90-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина



Ф. И. Шаляпин со своей любимой собакой.

Фотоснимок из архива А. Н. Вертинского.

«Это было в 1934 году, — говорит К. К. Алексеева. — Ф. И. Шаляпин прибыл на гастроль в Монте-Карло. Узнав, что Константин Сергеевич живет в Ницце, Федор Иванович однажды утром приехал к нам с семьей. Отец в этот день чувствовал себя неважно, лежал в постели. Федор Иванович примостился в кресле около кровати. Завязалась беседа. Шаляпин жаловался отцу на приближающуюся старость, на тяжелые условия работы. Шаляпин приходилось вести в Париже широкий образ жизни, который требовал больших средств. Он вынужден был отправляться в далекие путеше-

ствия — гастрольные поездки. Последнее турне великий артист совершил тогда в Австралию:

— Это подрывает мое здоровье, — сказал Федор Иванович, — а об искусстве даже говорить не приходится...

Отец ответил:

— Возвращайтесь к нам, в Советский Союз, Федор Иванович, я вам гарантирую триумфальную встречу.

Шаляпин оживился. По его лицу было видно, что отец высказал самые сокровенные мысли Федора Ивановича. Когда Шаляпин прощался с отцом, мы чувствовали, что его не покидала мысль о Родине, которую он давно оставил, но любил ее всей своей русской душой».

О крепкой, нерушимой, горячей любви Ф. И. Шаляпина к России, о большой тоске великого русского певца по Родине писал в своих воспоминаниях артист А. Н. Вертинский.

Десять лет продолжалась за рубежом дружба Шаляпина и Вертинского. Они часто встречались в Париже и в многочисленных городах различных стран, когда совпадали их гастрольные туры.

«Я мог бы написать целую книгу о триумфах Шаляпина в Европе, Америке и повсюду, свидетелем которых был много раз, — читаем мы в воспоминаниях А. Н. Вертинского. — Думаю, что без преувеличения можно сказать — ни один артист в мире не имел такого абсолютного признания, как Шаляпин. Все склонялись перед ним. Его имя горело яркой звездой...»

Советские люди проявляют огромный интерес к жизни и творчеству Ф. И. Шаляпина, высоко ценят его неповторимое реалистическое искусство, его бессмертное творческое наследие.

А. КРУПНОВ.

ок — К 4-39-06; Секретариат — В 3-87-82; Производственно-экономический труд — К 4-56-00; Культурно-массовой работы — Б 1-26-02; Литературы 60-64 и Б 3-56-09; Ночная редакция — Б 5-11-04 доб. 3-43; Издательство В

рующихся СССР имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь

• Т Р У Д •

А. Москва

13 018 1963