

13 FEB 1963

Горький

Газета №

6030

К 90-летию со дня рождения

Ф. И. Шаляпина

Великий певец земли русской

Больше всего, пожалуй, в биографии Шаляпина поражают сочность и яркость красок, какими был написан портрет его жизни. Бездомная жизнь, тяжелый труд, голод — ничто не в силах убить в Шаляпине веру в собственные силы. Незаметный хорист, которому изредка поручают небольшие сольные партии, участник бродячих трупп, распадавшихся то и дело, кочующий то с одной, то с другой из них — из Казани в Уфу, затем в Бузулук, Оренбург, Уральск, в Среднюю Азию и далее в Баку и Тифлис — создал то, что колоссально по своим размерам и значению. В памяти человечества сохраняются его Борис, Мефистофель, Варлаам, Пимен, Князь Галицкий, Иван Грозный, Мельник и многие, многие другие оперные образы, запечатленные им с гениальной рельефностью.

Простой русский паренек из слободы, проживший двадцать с лишком в нищете и темноте, поднялся до недостижимых высот артистизма, стал великим певцом земли русской. Как тут не вспомнить другого волжанина, титана из той же гвардии русских художников — Максима Горького!

Тот и другой являются художниками особой российской складки — с необычайной душевной широтой, емкостью, масштабностью и жизнелюбием. Выйдя из недр народа, они обогатили духовно свой народ, а тем самым и все человечество, которое всегда будет благодарно им за это.

Осип ЧЕРНЫЙ.