

ТАЛАНТ И ТРУД



СЕГОДНЯ исполняется девяносто лет со дня рождения великого русского артиста Федора Ивановича Шаляпина.

Гениальный певец, внесший бесценный вклад в сокровищницу мирового искусства, был разносторонне одаренным человеком. Он хорошо владел резцом скульптора и пером писателя, снимался как актер в кино, прекрасно рисовал.

Сегодня мы воспроизводим малоизвестный автопортрет Ф. И. Шаляпина, хранящийся в фондах Центрального государственного архива литературы и искусства, и публикуем страничку из воспоминаний А. Н. Телешова.

В МАЛАХОВКЕ, на даче моего отца, писателя Н. Д. Телешова, часто гостили И. А. Бунин, В. В. Вересаев, Л. Н. Андреев, туда приезжали А. М. Горький, многие художники, артисты и музыканты. Летом 1918 года там побывал и Ф. И. Шаляпин.

Как раз в то время один из старейших русских кинорежиссеров — И. Н. Перестиани проводил на даче съемки фильма «Честное слово», в котором участвовали дочери Федора Ивановича — Ирина и Лидия.

В этот день Шаляпин много и интересно рассказывал нам о своей работе в театре.

Актеру, говорил он, нужен не только талант, но и большие знания. Нужен упорный труд. Ведь то историческое лицо, которое воплощаешь на сцене, необходимо представить себе до малейших подробностей.

И Федор Иванович подробно рассказывал, что во время работы над ролью Ивана Грозного в «Псковитянке» он много раз ходил в Третьяковскую галерею, смотрел там на изображения Грозного, созданные скульптором М. М. Антокольским, художником В. М. Васнецовым и другими, изучал рисунки и эскизы к ним. А когда готовил роль Бориса Годунова, то проводил целые часы с историком В. О. Ключевским, слушал его рассказы о Смутном времени, о характерных чертах той эпохи, о политике Бориса.

— Начинать работать надо с юности, — говорил нам Шаляпин. — Запомните это, молодые люди! — Когда в молодости хорошо потрудишься, потом легче жить и работать, особенно нам, актерам. Никакой успех не приходит сам собой. Конечно, способности, талант имеют большое значение, но их надо неустанно оттачивать, совершенствовать.

По окончании киносъемок Федор Иванович по нашей просьбе сфотографировался со своими сыновьями и подарил снимок нам. Этот снимок я храню много лет так же бережно, как храню в памяти все то, что он говорил о жизни, труде и искусстве.

А. Н. ТЕЛЕШОВ.

„Новомосковская правда“
г. МОСКВА

13 ФЕВ 1963