

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ  
КОММУНА

Р. Куйбышев

от

1 4 0 0 0 Газета №

# Шаляпин в Самаре

Известно, что Шаляпин был в Самаре дважды — в 1891 году вместе с труппой украинского театра, когда его пребывание прошло незамеченным, и осенью 1909 года уже известным певцом с мировым именем. Заинтересовавшись, как прошло пребывание и выступление Ф. И. Шаляпина в Самаре, я просмотрела газеты тех лет.

Газета «Волжское слово» от 13 сентября 1909 года. На первой странице крупным шрифтом набрано объявление: «Скоро! Концерт Федора Ивановича Шаляпина». В другом номере этой же газеты в сообщении «К концерту Шаляпина» говорится, что Федору Ивановичу послана в Казань телеграмма о том, что «публика осаждаёт запросами, интерес к концерту колоссальный, для выступления предоставлен театр «Олимп».

Шаляпин прибыл в Самару 18 сентября, а на следующий день «Волжское слово» приводит текст его беседы с одним из самарских журналистов.

«Принял очень любезно, в обращении много простоты и никаких замашек величия. Ф. И. Шаляпин сообщил, что имел намерение концерттировать на юге России, но попал раз на Волгу, им так завладели прелести Волги, что не решился бросить Поволжье, с которым его связывает много тяжких, грустных и хороших воспоминаний и событий, и, изменив маршрут, поехал по Волге...».

С юношеских лет у Шаляпина проявилась тяга к театру. Он так рассказывал об этом самарскому журналисту: «...Я поступил хористом на 20 рублей в месяц и был счастлив. Если бы меня взяли ламповщиком, я и то бы пошел, так грезил я в моло-

дости во сне и наяву сценой и так влекло меня к этому делу. Денежного вопроса тут

не было, и я не знал и не мечтал тогда, что когда-либо приобрету славу и все будут находить, что я довольно хорошо пою...». Далее в беседе Шаляпин заметил, что «для достижения успеха в каком бы то ни было деле, надо в него вложить все свое сердце, все помыслы, все свое «я». Закончил беседу Федор Иванович следующими словами: «...Вот я приехал в Самару и не спал всю ночь потому, что волновался! Да, волновался от мысли, как я спою сегодня. Окажусь ли я сегодня на высоте искусства, чтобы с гордостью нести в люди его знания...».

Как же прошло выступление Шаляпина? В номере за 20 сентября давалась рецензия. Вот отрывки из нее: «Что же это было? Концерт? — Нет! Это была глубокая захватывающая драма. Забывалось, что находишься в театре и слушаешь певца... Совсем не думалось о голосе, который поражал своею мощью и объемом, придавая ему временами, когда это нужно, столь мрачный и трагический тембр, что становилось жутко, а иногда с такой изумительной легкостью переходил в нежнейшее пианиссимо и повествовал о любви, о страданиях и несчастьях людей, что все это западало в сокровенные уголки вашей мысли. Но все это лишь средства, которыми Шаляпин пользуется с необыкновенным мастерством; вы уже не слышите певца, а видите человека, рассказывающего, с захватывающей искренностью о своей судьбе, вскрывшего сердце и обнажившего перед слушателями все муки изболевшей души».

М. ГАНИНА.  
Старший научный сотрудник  
госархива Куйбышевской  
области.