

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 . Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

от 1 2 АПР 1963

г. Киров

Газета №

Я дважды слышал и видел Шаляпина

Я имел счастье дважды слышать и видеть Шаляпина. Произошло это так. Я учился в Петербургском историко-филологическом институте. Однажды на весь институт послали из театра один билет. Можно себе представить, сколько было волнений и беспокойства по поводу того, кому же отдать этот билет. Почитатели таланта Шаляпина решились этот вопрос так: они сделали специальные билеты, сложили их в шапку и решились предоставить право вынимать тому, кто первый будет проходить мимо. Этим первым оказался я. Все обрадовались этому, потому что я не считался любителем театра (а у меня просто не на что было покупать билеты в театр).

— Тiani первый билет на себя, — было высказано предложение. Я вытянул, и к общему разочарованию — мало сказать разочарованию, к общему несча-

стью, — на билете было написано «Шаляпин». Выражениям огорчения не было конца. Мне предлагали большие деньги за этот билет, но я сумел наскрести на него нужную сумму и пошел в театр сам.

Это был едва ли не счастливый день моей жизни. Я не знаю тонкостей музыкальной культуры и не могу на языке музыкальных критиков выразить свое впечатление. Но как он пел, как изумительно он пел! Слушая его, забываешь весь мир и живешь только одним его пением.

Но, изумляясь пению Шаляпина, восхищаясь им, ощущаешь и другое: как ни велик Шаляпин-певец, он еще выше как артист. Я очень любил «Фауста» Гёте, я много раз прочитал его. Мне казалось, что я во всей глубине понимаю его. Но вот я стал слышать Шаляпина, и он открыл мне другого Гёте, и другого Ме-

фистофеля. Не в том дело только, что в Шаляпине органически сливались певец и артист, а в том, что Шаляпин как артист был на голову выше самого себя как певца.

Нет, никогда мне не забыть пения Шаляпина и в особенности не забыть его игры. А мне скоро 76 лет. Слушал я его в период его усиленного роста как певца и артиста в 1908—1909 годах.

Второй раз, не помню каким путем, мне удалось попасть на «Бориса Годунова». Впечатление от «Бориса Годунова» было таким же, как и от «Фауста».

В грамзаписи многие слышат Шаляпина, наслаждаются его голосом. Но видеть великого артиста, 25 лет со дня смерти которого сегодня исполняется, было настоящим счастьем.

П. АРБУЗОВ.