

21 АВГ 46

Встреча со зрителями

Борис Чирков
в Красноярске

Десятки тысяч красноярцев смотрели «Юность Максима», «Александр Пархоменко», «Антоша Рыбкин» и другие. Помнят героя этих фильмов.

Миллионы советских зрителей полюбили этого замечательного кино-актера за жизненность и правдивость игры, за то, что он сумел затронуть самые большие струны человеческой души и заставил смеяться, плакать, любить или ненавидеть священной ненавистью.

И вот — третьего дня и позавчера красноярцы имели возможность увидеть Бориса Чиркова не в кинофильмах. Встреча состоялась в кино-театре «Октябрь». Переполненный зал с волнением ожидал появления лауреата Сталинской премии, заслуженного артиста РСФСР.

Погас свет. На экране демонстрируются кадры из фильма «Юность Максима», — первого фильма, принесшего славу Чиркову.

Ситуация в фильме одна другой острее, напряжение зрителя растет, вот-вот — развязка! И вдруг гаснет свет. Через мгновение свет зажигается, и зритель видит на авансцене живого Чиркова, улыбающегося, веселого, точно он только сошел с экрана, успев лишь сменить рабочую блузу на выходной костюм.

Гром рукоплесканий потрясает зал. Артисту не нужно представляться. Его знают от мала до велика, настолько обширна его популярность.

С чего, как знаменитый артист начнет программу? Вот, что волнует сидящих в зале. — Всего вероятнее начнет рассказывать историю своего поступления в кино, сложность работы в съемке. Но и тут красноярцы были обмануты.

Крутятся, вертятся шар голубой
Крутятся, вертятся над головой...

Этой песенкой из кино-фильма «Юность Максима» начал свое выступление Борис Чирков. Зал притих, как зачарованный. Простая, обыкновенная песенка! Но как она подана, как захватывает слушателей!

Теперь посетители уже не строят догадок насчет программы, они приготовились к новым сюрпризам. И точно. Кончив песенку, артист коротко рассказывает содержание всего фильма, и снова — песенка, но уже из другого кино-фильма.

Гром аплодисментов. Букеты цветов сыплются на сцену. А простой, рабочий парень Максим с обворожительной улыбкой смотрит в зал и кланяется. Родным человеком делает его эта улыбка.

Чирков кратко останавливается на основных моментах фильмов, героем которых он был, поет песенки из «Александра Пархоменко», «Антоша Рыбкин» и других. Пусть его голос тих и слаб, пусть это — не Лемешев, но сколько в этом голосе выразительности и задушевности, какая мимика лица, как точно и правильно рассчитаны жесты, взмахи головы, каждое движение.

Небольшой, но хорошо построенный монтаж ни в чем не вызывает упрека. На встрече участвовали солисты Всесоюзного радиокомитета. Тепло были встречены слушателями солист В. Нечаев, исполнитель старинных русских песен, и солисты К. Григорьев и Л. Миронов, виртуозно игравшие на аккордеоне и баяне.

Встреча с Борисом Чирковым — большое культурное событие в жизни красноярцев. Обаятельный образ артиста надолго останется в памяти.

М. ГЛОЗУС.