

26 июл 1953

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

Успехи братского народа Китая

(БЕСЕДА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ СССР
ЛАУРЕАТОМ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ В. П. ЧИРКОВЫМ)

Несколько месяцев назад мне довелось побывать в Китайской Народной Республике. Пробыл я там недолго, меньше семи недель, но и этого срока оказалось достаточно для того, чтобы получить широкое представление о грандиозных достижениях, которых добился за минувшие три года освобожденный Китай, а, главное, горячо и искренне полюбить его вольнолюбивый и талантливый, поистине замечательный народ. И хотя после разлуки с родной Москвой сердце тянуло на родину, все же с чувством грусти расставался я с этой чудесной страной, с ее прекрасными людьми.

И вот, совсем недавно, находясь уже в Москве, я пережил волнующий день, когда мне на короткое время показалось, что я снова очутился в Китае, но на сей раз мне не пришлось проделать по воздуху многочасового перелета через весь наш континент. Я просто поехал в расположенный на берегу Москвы-реки Центральный парк культуры и отдыха, где в один из недавних знойных июльских дней состоялось торжественное открытие выставки промышленности и сельского хозяйства Китайской Народной Республики.

Снова я услышал оживленную и веселую китайскую речь, снова увидел замечательные свидетельства трудовых достижений великого революционного народа. Атмосфера, царящая в трех павильонах выставки, такова, что порою мне буквально казалось, что я нахожусь в Пекине или Кантоне, на настоящих китайских заводах, где талантливые токари и слесари ставят выдающиеся стахановские рекорды, или в мастерских искусных ремесленников, из рук которых выходят сказочно-прекрасные изделия из фарфора, нефрита, серебра, слоновой кости.

Много мыслей и чувств будит эта выставка из десятков тысяч советских людей, которые ежедневно приходят сюда в павильоны. И первое, главное чувство — радость и гордость за наших китайских друзей, которые под руководством Коммунистической партии сумели в короткий срок добиться огромных успехов в восстановлении и развитии народного хозяйства своей страны.

Известно, что еще в недавние времена, когда в Китае правила продажная гоминдановская клика, тяжелейшая промышленность Китая находилась в зачаточном состоянии. Как же не радоваться, глядя на представленные на стендах выставки первоклассные фрезерные, токарные, поперечно-строгальные, радиально-сверлильные и карусельные станки, созданные руками рабочих, техников и инженеров свободного Китая? Множество таких станков выпускает теперь машиностроительная промышленность республики.

В Китае выросли кадры замечательных рабочих-стахановцев, показывающих образцы труда на своих отечественных станках и машинах. С одним из этих рабочих мы познакомились в центральном павильоне выставки. Мукденский токарь Ма Мин-хэ, склонившись над своим станком, работал так уверенно и четко, что душа радовалась за этого невысокого, коренастого человека в синей спецовке. Ма Мин-хэ приветливо улыбался москвичам и объяснял через переводчика, что скоростному резанию металла он обучился в прошлом году у советского токаря-новатора Бушуева. А теперь сам Ма Мин-хэ режет металл со скоростью 1.500 метров в минуту.

Ма Мин-хэ показывал на своих товарищей, вместе с ним приехавших из Китая в Москву.

— Они тоже стахановцы! — весело говорил он. И люди, стоявшие у фрезерных, расточных, карусельных станков, не скрывая гордости подтверждали: «Да-да, стахановцы, мы — стахановцы. В Китае теперь много стахановцев. Мы у вас, у советских людей, учимся».

Замечательные машины и приборы, разнообразные промышленные изделия научились делать наши китайские друзья.

Велики успехи, которых добился народный Китай, и в области сельского хозяйства. Во время поездок по республике мне довелось познакомиться со многими китайскими крестьянами, слышать их рассказы о бывшей тяжелой жизни, когда горсть риса была в семье редкостью, когда миллионы бедняков изнывали от голода. В результате аграрной реформы примерно 300 миллионов безземельных и малоземельных крестьян получили землю.

Китай стал страной высоких урожаев, плоды которых доступны широким массам трудящихся. На стеллажах выставки представлены образцы риса, пшеницы, соевых бобов, кукурузы, гао-ляна. А лаконичная диаграмма над стендом повествует о радостных событиях в жизни китайских крестьян: по сравнению с 1949 годом валовой сбор сельскохозяйственных культур вырос в 1952 году на 43 процентов.

Макеты, карты, модели, фотографии рассказывают о бурно развивающемся в Китае ирригационном строительстве. За три последних года в стране отремонтировано более 42 тысяч километров дамб и плотин, сооружено 358 крупных оросительных систем. Грандиозные работы развернуты на реках Янцзы-Усян, Хуанхе-Вейхе и других, где после сооружения новых гидроузлов будут освоены для земледелия миллионы гектаров веками пустовавших земель.

Глаза разбегаются в павильоне легкой промышленности и кустарного производства. Какое богатство красок, сколько тонкого мастерства и изысканного вкуса в выставленных здесь разнообразных шелках, коврах, вышивках, изящных изделиях из кости, камня, дерева, серебра. Здесь, на выставке, мы еще раз убедились в огромном мастерстве китайского народа, в необычайно высоком уровне развития прикладного искусства в Китае.

Особенно глубокое впечатление оставил у меня слоновый клык, на котором непревзойденные китайские мастера вырезали картину Народного парка Пекина. Мне довелось побывать в этом парке, и, глядя на клык, я был просто поражен той изумительной точностью, с которой мастера передали волшебную красоту природы во всех ее пленительных деталях.

Завершающий зал выставки посвящен советско-китайской дружбе. Здесь в центре внимания посетителей огромная картина, запечатлевшая момент подписания Договора о дружбе, союзе и взаимопомощи между Советским Союзом и Китайской Народной Республикой. Неподдалеку — макет памятника советским солдатам, павшим в борьбе за освобождение Северо-Восточного Китая. На витринах — переводы произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина, русских ученых, писателей, деятелей искусства. Сколько таких книг пришлось мне видеть в витринах книжных магазинов различных китайских городов, в руках наших китайских друзей! В Китае любят и ценят наши книги, их называют лучшим другом человека.

Что рассказать еще о выставке? Ведь на ней около 4 тысяч экспонатов, так что обо всем не упомянешь. Приведу в заключение только две запомнившиеся мне записи, которые я прочел в книге посетителей, когда оставал там и свой отзыв.

Рабочий 2-го Московского часового завода Горелов написал: «Посетив выставку, я глубоко прочувствовал великую дружбу китайского и советского народов. Пусть она крепнет и впредь».

Запись красноярского студента Новикова гласит: «Восхищен героическими делами наших китайских братьев. Большая радость все это увидеть. Привет вам, далекие, но близкие друзья!».