

Наши новогодние интeрвью

Спасибо озерцам за радушный прием, до новых встреч со зрителями!

Вместе с коллективом московского театра им. А. С. Пушкина в Озеры 15 декабря с. г. приезжал Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Борис Петрович Чирков, которого многие зрители полюбили за создание замечательного образа Максима из известной киотрилогии.

Б. П. Чирков выступил перед колхозниками сельхозартеля «Путь к коммунизму» в Дулебинском клубе и перед озерскими текстильщиками во Дворце культуры и в районном Доме культуры. Он поделился воспоминаниями о поездках в Индию и другие страны, рассказал о трудной профессии киноактера.

Наш корреспондент обратился к Борису Петровичу с некоторыми вопросами. Ниже приводим эти вопросы и ответы.

Вопрос: Какое впечатление у Вас осталось от встреч с озерцами?

Ответ: Коллектив нашего театра давно собирался выехать вот так в какой-нибудь район Московской области и завязать крепкую дружбу. Наконец, это произошло. Все мы, и я в том числе, почувствовали, с каким нетерпением простые люди ждут встреч с артистами. И нам из столицы давно нужно было организованно выезжать на гастроли туда, где тысячи зрителей хотят увидеть спектакли с участием профессиональных актеров.

Встречи с озерцами всем нам очень понравились. Нас встречали тепло и радушно. Зрители объективно реагировали и на удачные наши выступления и на

промахи, которые тоже были. Но ведь такая встреча была организована впервые. Я думаю, что следующие пройдут еще лучше.

Хотелось бы от всего сердца



Народный артист СССР
Б. П. ЧИРКОВ

поблагодарить озерцев за радушный прием.

Наша уважаемая Народная артистка РСФСР Фаина Георгиевна Раневская, которая тоже выступила в двух концертах в Озерах, выразила претензии к дирекции нашего театра. Почему, мол, не организовали ее выступлений в каком-нибудь колхозе Озерского района. Она заявила, что с удовольствием еще раз приедет в ваш район. Такое же пожелание выражают почти все артисты театра.

Вопрос: Снимаетесь ли Вы сейчас в кино?

Ответ: Недавно я начал сниматься сразу в двух новых картинах.

В Ленинграде ставится фильм «Дело, которому служишь» — о молодом враче, его судьбе. В роли врача занят артист Баталов. Там, где показывается период Великой Отечественной войны, занят и я. Я играю старого санитаря. Эта роль с юмором. Санитар — хитроватый, в целом хороший человек.

Вторая картина, в которой я участвую, снимается в Киеве. Называется она «Киевлянка». Это, по мысли авторов, история нашей жизни за сорок лет Советской власти. Героиня — девочка, родившаяся 25 ноября 1917 года. Показана ее жизнь до наших дней. Отец ее погиб при штурме Зимнего, мать умерла при родах. Девочку берет на воспитание рабочий завода «Арсенал» Яков Середа, в роли которого я и выступаю.

В картине показана жизнь этого рабочего в период от 35 до 75 лет. Человек этот жил замкнуто, работал ради благополучия своей семьи. Такой он хлопотун. А в кино будет показано, как события начинают его захватывать. Рабочий начинает понимать, что нельзя жить в одиночку. Во время Великой Отечественной войны он уже — активный участник сопротивления оккупантам.

Роль эта очень интересная. Что получится — не знаю: только только начали снимать картину.

В нашем театре месяц назад был поставлен спектакль «Перемена жизни» по пьесе Соловьева — о строительстве большого завода на Урале в годы первой пятилетки. Я занят в роли бригадира-каменщика.

Вопрос: Многие интересуются, как снимается кино, как работают актеры. Каким путем Вы могли бы рассказать всем кинозрителям о своей работе?

Ответ: В издательстве «Молодая гвардия» скоро должна выйти моя книжка под заглавием «Про нас, про актеров». Я попытался рассказать в этой книге о трудной профессии киноактера. Выход книжки в свет для меня — большое дело. Здесь я впервые выступаю не в своей роли и очень волнуюсь. Но надеюсь, что эта книжечка поможет как-то ответить на многие вопросы наших любознательных зрителей, для которых мы живем и работаем.