

15 июля 1959 г., № 140 (10454)

Встреча с любимым артистом

Как близкого, хорошего знакомого встретили ульяновцы народного артиста СССР Б. П. Чиркова, собравшись в читальном зале Дворца книги. Всем дороги образы интересного парня Максима из трилогии о Максиме, учителя из одноименного фильма, старика из «Чапаева», созданные этим талантливым артистом.

Б. П. Чирков рассказал собравшимся о своем пути в искусство, о трудностях работы киноактера. Сложность заключается в том, что киноартистам приходится играть без зрителей, без их поддержки, играть перед беспощадным взглядом объектива съемочного аппарата, поэтому-то не знаешь, не чувствуешь, где сфальшивил.

— Иной раз просматриваешь первые свои роли на экране и так хочется броситься, исправить неточность в игре, недоработку в образе, — с сожалением вздыхает Борис Петрович.

— Где вы сейчас снимаетесь? — спросили артиста.

Борис Петрович отвечает, что готовится фильм Одесской киностудии, который условно называется «Здравствуй, Днепр!». Фильм художественный, его фон — реальная жизнь — строительство Кременчугской ГЭС.

— Я играю в фильме старичка-простачка, — говорит Чирков.

Л. ПАРАМОНОВА.