

И РАСКРОЮТСЯ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ

За свою долголетнюю актерскую деятельность мне довелось сыграть много самых разнообразных ролей. Но больше всего по душе мне были образы большевиков-революционеров, борцов за народное счастье, строителей новой жизни. Именно такие люди, наши крестники, научили и нас мечтать. Мечтать так, что дух захватывает, и в то же время мечтать реально, подводить своим трудом под мечту прочную основу.

В годы детства моего запомнились мне стихи, которые теперь, вероятно, мало кто знает. Вот они:

Вечер был, сверкали звезды,
На дворе мороз трещал,
Шел по улице малютка,
Посинел и весь дрожал...

Потом этот несчастный ребенок обращался к богу с жалобой на свое бедственное положение, и тогда появлялась добрая избавительница, которая и спасала бедного рождественского мальчика. Такими сладкими повествованиями кормили своих читателей почти все старые периодические издания, утверждая, что в мире достаточно благотворителей.

Настает у нас праздник Нового года, но вряд ли кому-нибудь из советских литераторов придет в голову мысль написать рассказ о рождественском мальчике. Не будут этого делать наши писатели потому, что нет у нас обездоленных, нет угнетаемых, нет людей забытых и заброшенных. Каждый человек имеет у нас равные возможности,

каждый имеет право на внимание к себе, на заботу. Каждый наш гражданин — хозяин всей нашей земли и господин жизни. Это отражается и в мечтах наших людей.

Думы о наступающем годе, воспоминания о прошедшем и толкнули меня на то, чтобы сказать несколько слов о том новом, что выросло и появилось в нас самих. Выросло уже давно и прочно вошло в наше сознание.

В начале октября посчастливилось мне побывать на строительстве Кременчугской ГЭС. В эти дни там затоплялся котлован и перекрывался Днепр.

Тысячи и тысячи рабочих, служащих, специалистов сошлись у краев котлована, взобрались на высокую плотину, растянулись длинными рядами. Торжественные и возбужденные, нарядившиеся в лучшие свои костюмы, они шли к реке, как на праздник. Оживленные, говорливые, стояли они на берегах котлована и внимательно разглядывали и дальнюю перемилку, часть которой скоро взлетит на воздух и откроет проход днепровской воде, и могучие быки плотины, и обширное дно котлована.

Время загопления приближалось. Как будто и все приготовления закончились. И вдруг двое парней вышли из толпы и быстро стали спускаться вниз на дно. — Эй, эй, куда вы? — закричал вслед парням милиционер.

В толпе зашумели. Парни обернулись на минуту, улыбаясь, что-то проговорили, показали руками на плотину и

побежали вниз. И сейчас же справа, слева, потом на противоположном берегу показались фигурки людей, спускающихся на дно. Обеспокоенные милиционеры засвистели, замахали руками и... и с завистью стали глядеть, как сначала одиночки, а потом и целые группы людей бежали вниз, по крутым откосам берегов.

— Ах, черт подери, последний же раз землю здесь видим... — сказал кто-то рядом со мною. — Пойти, взглянуть!.. Я ведь там, на фундаменте-то, сколько месяцев отработал... — И пожилой мужчина заторопился вслед за другими.

Скоро сотни людей оказались на дне котлована. Они трогали руками холодный бетон, который они здесь укладывали и который спрячется скоро навсегда под потоками днепровской стремнины. Они заглядывали внутрь построенных ими обширных камер, где будут бесечно крутиться турбины, создавая живительный ток электричества. Люди пришли попрощаться со своим дитящем, взглянуть в последний раз на то, чему они отдавали свои силы и умение... По-хозяйски оглядывали они стройку, по-хозяйски проверяли ее, прежде чем пустить в работу. И это была дополнительная, добровольная инспекция. Это было проявление того нового в нашем сознании, что появилось в нас, выращенное особым складом нашего социалистического общества.

Но к чему это я завел такой разговор под Новый год? Что общего между тем и этим праздниками?

Так уж повелось издавна, что к Новому году подводят итоги года минувшего, как будто бы это рубеж, за которым лежит иное время, иные возможности... И мечтают люди о новом годе, который будет лучше, счастливее старого. Ну что ж, если ждать нового, то оно в нашей жизни приходит не однажды в год, оно свершается у нас каждый день. Вот почему я рассказал сегодня о празднике на Кремгэсе.

А зачем здесь, в моем рассказе, рождественский мальчик? Затем, чтобы лучше понять и оценить наше прекрасное настоящее, в котором нет обездоленных, несчастных, обделенных людей. Нет господ и работников. Есть равноправ-

ные и полноправные люди. Есть хозяева своей земли.

Разве это ново? Мы уже привыкли к этому, мы уже частенько забываем об этом.

И я писал эту статью в надежде на то, что сказанное мною заставит забывчивых людей подумать о том великом счастье, которым мы владеем. И мне думалось, что размышления эти уместны, когда мы подводим в уме итоги пройденного и мечтаем о будущем. О том будущем, когда, все больше и больше освобождаясь от забот о своем материальном благополучии, люди значительную часть своего времени будут отдавать расширению и углублению своей духовной деятельности. Когда еще более быстрыми шагами двинется вперед развитие науки и дорогого моему сердцу искусства. И тогда та искренняя любовь к искусству, которая живет в нашем народе, приобретет еще более активную форму. Раскроются тысячи новых талантов. Они поднимут нашу литературу, театр, кино, изобразительное искусство, музыку на невероятно высокую ступень. Я твердо уверен, что так и будет. Ведь уже и теперь повсюду мы видим ростки новых форм проявления народных талантов. Вот хотя бы открывающиеся повсеместно народные театры. Их деятельность, несомненно, будет способствовать оживлению всей нашей театральной жизни. И мне хочется от души поздравить энтузиастов театрального искусства, пожелать им счастливого нового года, творческих успехов и большой, красивой мечты.

Народный артист СССР
Борис ЧИРКОВ.



КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

1 января 1960 г. 3 стр.