

СЛОВО О МОЛОДЕЖИ

Интервью с народным артистом СССР
Борисом ЧИРКОВЫМ



Тамара Лякина и другие. Задача режиссеров и нас, актеров старшего поколения, — «согласовать» их друг с другом, сплотить из воспитанников различных актерских школ крепкий и дружный коллектив единомышленников. Задача эта не из легких. Вот сейчас мы ее и решаем.

— Кому из ваших актеров чаще всего приходится работать с молодежью: быть ее постоянным воспитателем?

— Каждый актер солидного, почтенного возраста волей-неволей становится воспитателем. Даже потому, что у него — большой опыт. Однако можно ответить и на ваш вопрос. Прежде всего, я бы отметил Юлиана Козловского. Это наш режиссер. Он сам молод, но к работе товарищей внимателен. Из старшего поколения актеров можно назвать чудесного педагога народную артистку республики лауреата Государственной премии Людмилу Александровну Скопину.

— Как широко с творчеством молодых актеров театра смогут познакомиться челябинцы?

— В репертуаре, привезенном нашим театром в Челябинск, заняты все молодые актеры. И то, чего они достигли в своем творчестве, — челябинский зритель уже сможет увидеть и оценить.

Мы только что приехали из Свердловска, где состоялись первые встречи с уральским зрителем. Нам очень нравится уральский зритель...

У него — точные, крепкие, свои взгляды на театр. Мы очень рады встречам с таким зрителем.

— Какие из спектаклей театра можно назвать молодежными?

— Веселая комедия «Свиные хвостики» или, скажем, спектакль «Дневник женщины»... В них заняты многие из молодых актеров. Но основные проблемы, поднятые в этих спектаклях, не молодежные, хотя, например, в «Дневнике женщины» есть даже большая сцена комсомольского собрания.

Но есть у нас и по-настоящему молодежный спектакль. (Премьера его состоялась нынче весной). Это спектакль «Покой нам только снится». Он рассказывает о судьбах молодежи, приехавшей на одну из крупных строек семилетки. Центральные роли в нем исполняют Настя Вертинская, Лев Барашков и Юрий Горобец.

С Настей Вертинской зритель уже знаком по кинофильмам «Алые паруса» и «Человек-амфибия».

В театре это ее первый дебют. Настя пришла в наш коллектив совсем недавно. И одновременно с большой работой в спектакле «Покой нам только снится» ей приходилось не менее кропотливо и «всерьез» заниматься учебой. Зато нынешняя весна для нее вдвойне радостна. Вслед за первым успехом на сцене, Настя одержала другой очень важный успех — хорошо выдержала испытания на аттестат зрелости в школе рабочей молодежи.

— Какое впечатление на вас произвел наш город?

— Впечатление у актеров — самое хорошее. Мы рады встрече с Челябинском и челябинцами. И с удовольствием встретимся со зрителем не только в театрах, но и на заводах, фабриках, стройках. Мы хотим знать челябинцев ближе.

Вчера в нашем городе спектаклем — «День рождения Терезы» открылись гастрольные Московского драматического театра имени Пушкина. Наш корреспондент обратился к народному артисту СССР, лауреату Государственной премии Борису Петровичу Чиркову с просьбой рассказать о его товарищах по работе — молодых актерах театра.

— За последнее время наш театр очень «омолодился», — улыбается Борис Петрович. — Его труппу пополнили выпускники самых различных актерских школ столицы. Это — способные молодые артисты Лев Барашков, Елена Ситко, Юрий Горобец, Владимир Высоцкий,