

ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ

...В Санкт-Петербурге, на рабочей окраине, жили-были три товарища. Одного звали Андрей, другого Дема, а третьего — Максим. Вместе работали они на заводе, вместе гуляли, вместе распевали любимую свою песенку:

Крутится, вертится шар голубой,
Крутится, вертится над головой,
Крутится, вертится, хочет упасть.
Кавалер барышню хочет укрестить...

Крепко дружили парни, но разная судьба выпала им на долю. Убила Андрея злая заводская машина. Повесили царские палачи Дему за то, что, тоскуя по погибшему другу, осмелился он бунтовать против хозяев, виновников его смерти. Уцелел третий — Максим, но пошел он по трудной дороге. Она повела его по стачкам и забастовкам, в рабочие революционные кружки, в большевистскую партию. Пройдя через подполье, тюрьмы, сибирскую каторгу, дождливой и туманной ночью 25 октября ворвался он в Зимний дворец.

«Именем Революции!..» — объявил он «вождям» и руководителям Временного правительства, что, укрывшись за толстыми стенами бывшего царского жилья, пытались удержать в своих руках власть над народом, удержать старый порядок жизни на русской земле. «Именем Революции!..»

...Но ведь это же кинокартина! «Выборгская сторона». Она так и начинается: Максим...

Да, кинокартина. Но она не сказка, не фантазия художников. Она была, правда, достоверное изображение нашего прошлого, восстановленного на экранах силой киноискусства. И Максим не просто герой фильма, но и свидетель минувшего времени. А через него и актер, исполнявший эту роль, — его двойник: он ведь тоже стал как бы современником и соучастником всего того, о чем рассказывает фильм.

Каким я видел молодого героя трилогии Максима, когда вживался в этот богатый образ? Какими я знаю своих живых, реальных сверстников, парней и девочек двадцатых годов?

Это были люди, беззаветно преданные коммунистическим идеалам, беспредельно любящие свой народ, свою Родину, готовые отдать за нее самое дорогое, что есть у человека, — жизнь. С именем Революции шли комсомольцы рядом с коммунистами, своими отцами и старшими братьями — и не посрамили их седин, не запятнали своей чести!

Красная Армия защищала Революцию от интервентов и белогвардейцев, и молодежь вливалась в ее ряды ротами, полками, дивизиями. Восстанавливалась промышленность, началась индустриализация Советской страны — и молодые рабочие вышли на передний край строительного фронта. Они стали героями Магнитки, Днепротэса, Кузнецкстроя и

Комсомольска-на-Амуре. В годы коллективизации тысячи и тысячи закаленных в классовый борьбе рабочих-большевиков отправились строить новую жизнь в деревне, и рядом с ними были их испытанные помощники — комсомольцы.

Ну, а нынешняя молодежь? Какая она сегодня? Какой увидел бы ее товарищ Максим, старый коммунист, окажись это возможным и пройдишь он по своей родной Выборгской стороне?

Не запятнали своей чести комсомольцев и парни нашего времени!

Если говорить о молодых выборгцах, то им есть чем похвалиться. На Металлическом заводе, я знаю, комсомольцы взяли шефство над изготовлением красноярских турбин (каждая из них мощностью 508 тысяч киловатт!), агрегатов для Череповецкой ГЭС, над разработкой проекта двухвальной паровой турбины К-800. Молодые новаторы этого завода пересмотрели нормы выработки. Строгальщики из бригады Дьяковского заявили, что отныне смогут успешно справляться с заданиями, даже если нормы выработки будут повышены на двенадцать процентов. Расточники из бригады Кузнецова дали слово, что могут систематически перевыполнять нормы не менее чем на пятнадцать процентов. С такими же заявлениями обратились в цеховые профсоюзные комитеты и другие бригадиры завода.

Комсомольцы завода имени Карла Маркса взяли под свой контроль создание новой прядильно-ниточной машины для получения вискозной нити непрерывным способом. Машина выполняет сразу пять технологических операций — по сути дела заменяет пять машин. Комсомольцы решили обеспечить работу с опережением графика и выпустить машину на два месяца раньше установленного срока. Мне называли имена тех, кто отлично проявил себя в работе над машиной. Это молодые инженеры конструкторского бюро Виктор Федоров, Лариса Этингер, Нина Моссальская.

На заводе «Красная заря» восемь общественных конструкторских бюро, в них работает более ста пятидесяти человек. Их усилиями создана первая и единственная пока в стране автоматическая станция с электронным управлением. Молодые конструкторы сами разработали оригинальную схему станции, опыта создания таких станций у нас не было.

О многом могли бы рассказать молодые выборгцы, но, мне кажется, познакомив со своими делами, они потом развернули бы перед товарищем Максимом карту нашей Родины и поведали обо всем, что происходит в нашей жизни, к чему стремится народ и в чем не переменным, активным участником выступает советская молодежь.