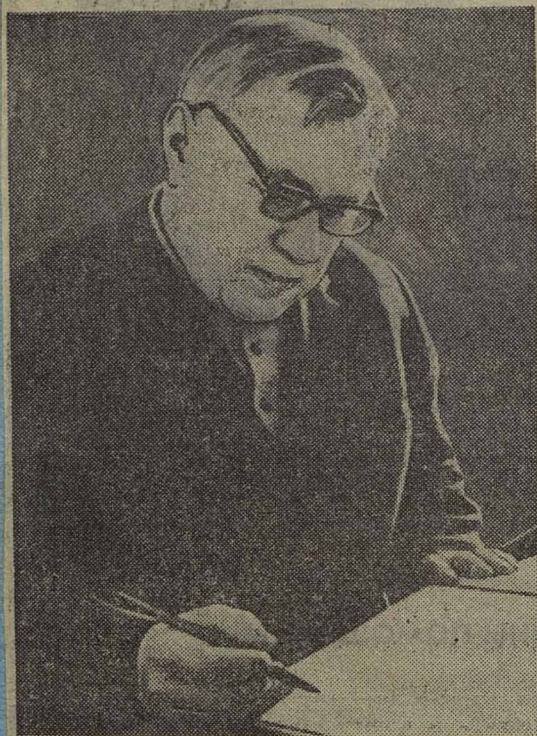


БОРИС ЧИРКОВ: РОЛИ, СПЕКТАКЛИ, ФИЛЬМЫ



ЭТО было в 30-х годах. На экраны тогда вышла кинотрилогия о питерском рабочем - больше в кие Максиме. Главную роль в фильмах играл Борис Чирков. Максим — одна из первых крупных ролей, сыгранных артистом в кино и горячо полюбившихся зрителям. С тех пор мы стали ждать новых встреч с замечательным актером, и в каждой новой роли, сыгранной Борисом Чирковым, раскрывались новые грани его дарования. Крестьянин в «Чапаеве», педагог Степан Лаутин в «Учителе», Давыдов в «Кутузове», Махно в «Александре Пархоменко», Глинка в фильме о великом русском композиторе, хирург Чижов в «Верных друзьях», рабочий Яков Середа в «Киевлянке» — трудно назвать все фильмы (их было более 60), в которых снимался Борис Чирков, создавая образы людей

разных эпох и поколений.

Многие годы Борис Петрович работает в театре. Вот и сейчас он приехал в Ростов с коллективом Московского театра имени Н. В. Гоголя. С нашим городом артист впервые познакомился в 1953 году. Вчера мы встретились с Борисом Петровичем и попросили его ответить на несколько вопросов.

— Когда и где начинали вы свою жизнь в искусстве?

— Это было еще в детские годы. В моем родном городке Нолинске бывшей Вятской губернии при местном клубе работал кружок любителей драматического искусства. В спектаклях участвовал и мой отец. Мне было семь лет, когда я сыграл в пьесе для детей. В первые годы революции уездный комитет партии организовал «Культурно-просветительный передвижной отряд», и мы разъезжали по деревням, показывали спек-

такли, выступали с концертами. Вот так началась моя жизнь в искусстве.

— Ваши любимые роли в кино?

— На этот вопрос ответить нелегко. Каждая роль, поскольку в нее вкладываешь много труда, мыслей, чувств, актеру дорога. Но больше всего я люблю своего Максима и роль Кузовкина в кинофильме «Нахлебник».

— А в театре?

— Это, в первую очередь, Микола Задорожный в спектакле «Украденное счастье» по одноименной пьесе Ивана Франко и помещик Лебедев в пьесе «Иванов» Чехова. Обе роли сыграны мною на сцене Московского драматического театра имени Пушкина. Люблю я и роль Григория Распутина, которую играю в спектакле театра имени Гоголя «Заговор императрицы».

— Расскажите, пожалуйста, о ваших новых работах в кино и театре?

— Не так давно я снялся в советско-венгерском фильме «Держись за облака» и в телевизионном фильме Киевской студии телевидения «Сердце Бонивура», в котором играю роль секретаря подпольного обкома партии. Фильм скоро выйдет и на киноэкраны. В театре имени Гоголя ставлю спектакль «Здравствуйте, леди Катерина» по пьесе Ирины Прошниковой.

— Читатели знают вас как автора многих книг. Ваши творческие планы в литературной деятельности?

— В издательстве «Молодая гвардия» готовится к печати второе издание моей книги «Про нас, про актеров». Работаю над книгой воспоминаний. Беседу вел С. ГУРВИЧ.

На снимке: народный артист СССР Б. П. ЧИРКОВ.

Фото Б. Каралкина.