

1 2 АВГ 1971

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



РАДОСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Славное это поколение — мастера нашего советского искусства, родившиеся в начале века. Юность их озарилась героикой Октября, и они с особой страстью почувствовали зов нового, революционного искусства — искусства народности и реализма.

Народному артисту СССР Борису Петровичу Чиркову исполняется 70 лет. Это праздник артиста и праздник всего нашего искусства, театрального и кинематографического. Это праздник широких масс советских зрителей, которые любят Бориса Чиркова горячо и верно, с душевностью и нежностью. Борис Чирков — мой, народный актер. Так скажет каждый.

Удивительный его духовный склад, сердечность, жизнерадостность, его умный, с лукавинкой взгляд, задор, озорство, неиссякаемое обаяние, тонкая ирония делают артиста необычайно близким, понятным и дорогим зрителям.

Недаром тема народного характера, с редкостным совершенством и талантом воплощаемая артистом, проходит через все творчество Бориса Петровича.

Иванушка в «Коньке-Горбунке», Санчо Панса, Тиль Уленшпигель, Кузовкин в «Нахлебнике»... Незабываемый Максим в известной кинотрилогии, композитор Глинка в одноименном фильме, страстный ученый-патриот академик Верейский в «Суде чести»... Богатство актерской палитры Бориса Петровича позволяет ему достигать в своих актерских созданиях острой выразительности, глубокого психологизма.

Борис Чирков, актер новой советской формации, ясно сознает значение передового мировоззрения в творчестве. Это свидетельствуют и создаваемые им образы, и теоретические высказывания актера в его талантливо написанных книгах.

Есть выдающиеся роли в актерской судьбе, которые не только навсегда остаются за актером, но даже как бы идут впереди его дальнейшей славы, заслоняют то, что творит актер впоследствии, после этих ролей. Такой ролью мог стать для Бориса Чиркова Максим.

Но многосторонней актерской деятельностью, богатейшим искусством перевоплощения, творческим трудом на протяжении почти сорока лет, прошедших после появления «Юности Максима», Борис Чирков создал столько замечательных творений в театре и кино, что далеко превзошел свою славу создателя замечательного образа петербургского большевика Максима.

И оттого сегодня, поздравляя Бориса Петровича с 70-летием, мы обращаемся к артисту не только со словами:

— Здравствуй, любимый Максим!

В полный голос мы говорим:

— Счастья, здоровья и творчества на радость народу, любимый Борис Петрович!

Глеб ГРАКОВ.