

ВСТРЕЧА С МАКСИМОМ

Мысль взять интервью у народного артиста Союза ССР, лауреата Государственной премии Бориса Петровича Чиркова — пришла неожиданно. Дело было в Ленинграде, на спектакле «Заговор императрицы», который, кстати говоря, видели многие донецкие зрители, когда Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя гастролировал в г. Донецке.

Спектакль закончен. Утихают аплодисменты, занавес опускается, в зале гаснет свет... Наконец, удается пробиться к Чиркову и мне.

Во все глаза смотрю на него. Вот он улыбнулся кому-то, и я увидел в этом седом человеке его, Максима: чуть



прищуренные глаза, лукавый взгляд, улыбку простого русского парня.

Визжу микрофоны, юпитеры. Ленинградская студия кинохроники снимает очередной кадр фильма, который будет называться «Наш друг Максим». Да, поистине это имя стало вторым у Бориса Петровича. Ему и сейчас пишут — «Максиму Чиркову».

Артист обрадовался, узнав, что я из Донецка. Начал вспоминать недавние гастроли в Донбассе. 40 лет назад он участвовал в съемках, которые проводились на фоне строящейся «Азовстали» — ныне крупнейшего металлургического завода донецкого Приазовья, ездил по области. И очень был рад увидеть современный Донецк — столицу шахтерского края.

— Где бы я ни был в этом году — в Молдавии, Ленинграде, Донбассе, Москве, Ростове-на-Дону, Костроме — везде я ощущал предпраздничный трудовой ритм. Страна все время в работе — напряженной, творческой.

— Борис Петрович, ваши творческие планы?

Я снимаюсь в фильме «По собственному желанию». Он — о судьбах рабочих одного из заводов. Съемки идут успешно. В театре им. Н. В. Гоголя я занят в пьесе Иосифа «Пока арба не перевернулась». Буду играть главную роль.

— Я благодарю Б. П. Чиркова за интервью. Он, в свою очередь, просит передать сердечный привет читателям молодежной газеты «Комсомолец Донбасса».

М. ШИШКО,
млш внешт. корр.

НА СНИМКЕ: народный артист Союза ССР Борис Петрович ЧИРКОВ.

Фото автора.

29 DEC 1972

КОМСОМОЛЦ ДОНБАССА
Г. ДОНЕЦК