

И пришел Максим к «Максиму»

5

«Максим», наверное, единственный в стране кинотеатр, который носит имя героя фильма. Расположен он в Ленинграде, на Выборгской стороне. Пять лет назад, в день открытия кинотеатра, завели здесь книгу почетных посетителей. Первую запись в ней сделал народный артист СССР Борис Петрович Чирков. С тех пор всякий раз, приезжая в Ленинград, когда выдается свободный час, спешит он в «кинотеатр Максима». Вот и совсем недавно мы встретились там с Б. Чирковым.

— Я люблю бывать в Ленинграде,— говорит он.— Здесь я учился, тут прошла моя молодость. Выборгская сторона стала вроде бы главной стороной моей жизни, на которую я постоянно держу равнение.

— Как вы думаете, Борис Петрович, узнал бы Максим Выборгскую сторону, оказавшись здесь сегодня? Куда бы он поспешил в первую очередь? По какому адресу?

— Чтобы узнать здешние места, Максиму пришлось бы долго плутать в поисках оставшихся от той поры даже не кварталов, нет,— отдельных зданий,— улыбаются Борис Петрович.— Что было раньше? Захолустная окраина, вспомним хотя бы названия улиц: Пустая, Грязная, Глухая, Траурная, Молчаливая. Смертность на Выборгской в четыре раза

превышала ту, что в центре города.

Мы идем по проспекту Карла Маркса — главной магистрали Выборгской стороны, теперь это новый, благоустроенный район. И в то же время — заводская сторона: «Русский дизель», объединения «Светлана», имени Карла Маркса, другие предприятия. А еще тридцать научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро.

— Мой киногерой,— замечает Б. Чирков,— отправился бы, думаю, первым делом на завод «Красный выборжец». Потому что некоторые старые цехи этого завода очень уж памятливы Максиму. Кстати, несколько лет назад здесь и у меня произошла интересная встреча. Разговорились мы с одним инженером. Оказалось, еще «фабзайчонком» снимался он в «Юности Максима». Так что, придя на «Красный выборжец», Максим наверняка нашел бы там немало старых знакомых.

— Как Выборгская сторона помогала вам, Борис Петрович, в работе над образом своего героя?

— Еще месяца за три до съемок, помню, мы, актеры, отправились на «Красный выборжец». Старые питерские

большевики рассказывали нам, как в свое время бастовали на «Лесснере», как строили баррикады на бывшем Сампсониевском проспекте. Потом там же мы снимали один из баррикадных боев. И песня Мак-

сима, кстати, тоже пришла с Выборгской стороны...

«Крутится, вертится шар голубой...» — тихо запел Б. Чирков. И встречные прохожие замедляли шаг. Они узнали любимого актера, вспомнили эту

мелодию, принадлежавшую Максиму-киногерою, на которого равняется не одно поколение зрителей.

Л. СИДОРОВСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД.

Фото М. Ширмана.

