ЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

14 июня 1973 года

наши интервью

Встречи, которые ждали

На вопросы нашего корреспондента отвечает народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР БОРИС ПЕТРОВИЧ ЧИРКОВ.

— Борис Петрович, первая неделя успешных гастролей вашего театра в Оренбурге для Вас лично далеко не первая встреча с нашим краем...

— Да, еще восемь лет назад я получил приглашение от областного драматического театра имени Горького сыграть в спектакле «Дневник женщины» роль Порогова. До сих пор с удовольствием вспоминаю этот спектакль, с которым мы побывали еще и в Орске, своих товарищей по этой работе. Первая встреча не была последней, я снова побывал в Оренбурге, и однажды коллектив театра имени Горького вручил мне документ, удостоверяющий, что я, Борис Петрович Чирков, являюсь артистом этого театра. Так что сейчас даже затрудняюсь сказать — я ли на гастролях в Оренбурге или мой Гоголевский театр на гастролях в моем оренбургском театре. Оренбург стал родным для меня городом.

— Тем более заметны, наверное, перемены, произошедшие у нас за последние годы?

— Разумеется. Город поднял много новостроек, помолодел, зазеленел. Во всем чувствуется и близость вашей главной стройки — комплекса газоперерабатывающих заводов. Я и мои товарищи очень надеемся побывать у строителей, показать им лучшие наши работы, дружески побеседовать.

— Для Вас, Борис Петрович, эти годы тоже были отмечены чем-то памятным?

— Снимался в кино, наверное, многие оренбуржцы видели фильмы «Мятежная застава», «По собственному желанию», «Ижорский батальон». Во всех фильмах играл роли рабочих.

Много работал в театре. Если назвать любимые роли последних лет — это те, которым отдано много труда, много дум и сердца — Прибытков в «Последней жертве» Островского, Агабо в пьесе грузинского драматурга Иоселиани «Пока арба не перевернулась» и Распутин в «Заговоре императрицы».

Из последних работ на телевидении большое удовольствие доставило чтение сказки Ершова «Конек-горбунок». Последний день перед отъездом в Оренбург провел на студии «Мосфильм» — шли актерские пробы для новой комедии «Жили три холостяка». Интересную роль предложило телевидение в многосерийном фильме «Разные люди». Четыре из семи его серий уже готовы, так что встреча на голубом экране недалека.

Что же еще? Не переставая быть актером, стал и преподавателем — принял марийскую группу в ГИТИСЕ.

— Как бы ни были интересны кино- и телевизионные встречи, только в театре возможен непосредственный контакт со зрителями, дорогой для обеих сторон...

— Да, и я очень рад убедиться, что за эти годы оренбуржцы не только не «разучились» искренно, увлеченно смотреть спектакли, но и стали более чуткими, более внимательными зрителями, остро реагирующими не только на сюжетный ход, но и на тончайшие нюансы актерского исполнения. Играть для них — одно удовольствие. Это настоящее сотрудничество театра и зрителя.

На снимке: сцена из спектакля Московского драматического театра имени Гоголя «Заговор императрицы». В роли Григория Распутина — народный артист СССР Б. Чирков, в роли императрицы — заслуженная артистка РСФСР Т. Никольская.

Фото Б. Тулинцева.