

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

17 АВГ 1976

**ОБРАЗНОСТЬ
МАЛОГО
ЭКРАНА**



ЗРИТЕЛИ ПИШУТ

**ЧИРКОВ
АРТИСТ
И ЧЕЛОВЕК**

С большим удовольствием посмотрела я телевизионную передачу из цикла «Мастера искусств», посвященную моему любимому артисту Борису Петровичу Чиркову.

Уверенно могу сказать: любимому не только мной, но миллионами зрителей. Это поистине народный артист. Любая его роль, любой характер, им созданный, — это характер народный.

Почему же мне так понравилась передача? Прежде всего потому, что в ней я хорошо узнала, увидела не только артиста Чиркова, но и Чиркова-человека: мудрого, тонкого, веселого, любящего песню и книги, страстно увлеченного своим делом.

Было очень интересно слушать самого актера, рассказывавшего о своей жизни, своих ролях. Удачно дополняли его рассказ люди, которые знают его многие годы: Леонид Трауберг, Кирилл Лавров.

«Советская культура» уже писала о том, как необходимы именно такие передачи, где главное — личность художника, а не перечисление его ролей. Пока их не так уж много, но все мы надеемся, что их будет все больше и в конце концов каждый подготовленный телевидением творческий портрет мастера искусств раскроет нам богатство его духовного мира.

Но вернемся к этой передаче. Мне кажется, в ней очень хорошо подобран «иллюстративный» материал — отрывки из фильмов и спектаклей. Сценарист Ф. Французов и режиссер В. Горбачевич и здесь проявили тонкое понимание творчества артиста. Жаль только, что они не включили хотя бы коротенький фрагмент из одной из лучших работ Чиркова — роли Степана Лаутина в гerasимовской картине «Учитель».

Это в общем единственная претензия, которую я могу высказать. Да еще, пожалуй, хотелось бы узнать о дальнейших планах этого удивительно молодого, несмотря на то, что празднуется сейчас его 75-летие, энергичного, жизнерадостного художника.

И. СЕМИНА,
работник культуры,
ИВАНТЕЕВКА,
Московская область.