

СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ



13

75 лет

исполняется

август

Б. П. Чиркову

Среди ролей народного артиста СССР Бориса Петровича Чиркова есть образ, переживший время своего создания, перешедший из прошлого в настоящее и будущее. Это — большевик Максим в трилогии «Юность Максима» (1935), «Возвращение Максима» (1937), «Выборгская сторона» (1939).

В одной из своих статей Б. Чирков вспоминал, что когда он работал над этой ролью, то казалось, что «ты все еще закладываешь фундамент будущего дома своего искусства, а на самом деле в это время уже крыл крышу своего лучшего здания...».

Как и многие актеры кино, Б. П. Чирков начал сниматься будучи уже артистом театра. В 1926 году он, окончив Ленинградский институт сценических искусств, стал работать в Ленинградском ТЮЗе. Роль Санчо Пансы в спектакле «Дон Кихот» — одна из первых театральных удач Б. Чиркова.

В 1939 году Б. Чирков сыграл роль сельского учителя Степана Лаутина в фильме С. Герасимова «Учитель».

Невозможно перечислить все роли, сыгранные Борисом Петровичем Чирковым на театральных подмостках и в кино.

Борис Петрович Чирков известен не только любителям кино, но и книголюбам как собиратель и автор книг. Его перу принадлежат: «На экране и за экраном» (М., Бюро пропаганды советского киноискусства, 1961); «Опыт и раздумья об искусстве актера» (М., «Искусство», 1964); «Про нас, про актеров». Изд. 2-е, доп. (М., «Мол. гвардия», 1970).

О творческой биографии замечательного советского актера Б. П. Чиркова рассказывается в изданиях: «Актер и время» (инф.-лит. сборник) (М., Бюро пропаганды советского киноискусства, 1970). Вып. 5; «Орлова, Чирков, Бабочкин, Андреев». Сборник статей (М., «Советская Россия», 1961).

„КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ“
г. МОСКВА

6 - АРГ 1976