



## АКТЕР

«Вет. Москва»  
1976, 3 серия

Имя народного артиста СССР Бориса Петровича Чиркова хорошо известно не одному поколению зрителей. Его задорный и смекалистый Максим занимает достойное место в галерее лучших образов советского кино.

Двенадцатый год работает Б. П. Чирков в Театре имени Н. В. Гоголя. И, рассказывая о своих предстоящих работах, он, естественно, говорит о своем театре, который вступил вчера в 51-й сезон.

# Другу нашему — зрителю

## Б. ЧИРКОВ,

народный артист СССР, Герой Социалистического Труда

Мы только начали новый сезон, а у нас уже готова премьера. Буквально через неделю покажем зрителям «67 по диагонали» Дм. Иванова и Вл. Трифонова в постановке нашего молодого режиссера В. Боголепова.

А на смену этой премьере готовится другая — комедия А. Софронова «Старым казачьим способом». Спектакль задуман режиссерами Б. Годубовским и Ю. Левицким как веселая народная комедия с песнями и танцами, с красочным оформлением художника Э. Змойро.

Мы рассчитываем показать зрителям этот спектакль в октябре. Я буду играть в нем роль старого по годам, но отнюдь не душой, казака.

И, наконец, последним спектаклем этого года станет «Доходное место» А. Н. Островского в постановке Б. Эрина. Здесь мне предложена роль Юсова.

Для меня этот сезон необычен еще и потому, что вступаю я в него с некоей круглой датой — в августе мне исполнилось 75 лет. Несмотря на «солидный» возраст, я не ограничиваюсь работой в театре. Готовлю для телевидения рассказ Н. Лескова «Грабеж», а также продолжаю работу над рукописью книги под условным названием «Азорские острова». (Помните, у Маяковского: «Вот и жизнь пройдет, как прошли Азорские острова?»). Это будет книга о времени, о людях, о себе.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

3 СЕН 1976



Б. ЧИРКОВ

# АКТЕР

Имя народного артиста СССР Бориса Петровича Чиркова хорошо известно из одному поколению зрителей. Его задорный и смекалистый Максим занимает достойное место в галерее лучших образов советского кино.

Двенадцатый год работает Б. П. Чирков в Театре имени Н. В. Гоголя. И, рассказывая о своих предстоящих работах, он, естественно, говорит о своем театре, который вступил вчера в 51-й сезон.

## Другу нашему — зрителю

### Б. ЧИРКОВ,

народный артист СССР, Герой Социалистического Труда

Мы только начали новый сезон, а у нас уже готова премьера. Буквально через неделю покажем зрителям «67 по диагонали» Дм. Иванова и Вл. Трифонова в постановке нашего молодого режиссера В. Боголепова.

А на смену этой премьере готовится другая — комедия А. Софронова «Старым казачьим способом». Спектакль задуман режиссерами Б. Голубовским и Ю. Левицким как веселая народная комедия с песнями и танцами, с красочным оформлением художника Э. Змойро.

Мы рассчитываем показать зрителям этот спектакль в октябре. Я буду играть в нем роль старого по годам, но отнюдь не душой, казака.

И, наконец, последним спектаклем этого года станет «Доходное место» А. Н. Островского в постановке Б. Эрина. Здесь мне предложена роль Юсова.

Для меня этот сезон необычен еще и потому, что вступаю я в него с некоей круглой датой — в августе мне исполнилось 75 лет. Несмотря на «солидный» возраст, я не ограничиваюсь работой в театре. Готовлю для телевидения рассказ Н. Лескова «Грабеж», а также продолжаю работу над рукописью книги под условным названием «Азорские острова». (Помните, у Маяковского: «Вот и жизнь пройдет, как прошли Азорские острова?»). Это будет книга о времени, о людях, о себе.