

ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ГОДЫ

КНИГА, написанная выдающимся советским актером Борисом Чирковым, называется «...Азорские острова».

В силу особенности своей профессии, своего таланта автор обладает удивительной эмоциональной памятью. Поэтому он делает своих читателей скорей собеседниками, живо, образно рассказывая им о событиях своей жизни. Чирков заражает читателей своим видением, заставляя их ясно представлять все, о чем пишет.

Былое и настоящее, огромные изменения, которые произошли в советском искусстве за последние десятилетия, составляют сюжетный стержень книги. Она раскрывает и богатый духовный мир артиста, его жизнелюбие, умение мыслить аналитически и рассказывать о явлениях жизни просто, увлекательно.

И всплывают в его рассказах голубые, но радостные студенческие годы в Ленинграде, учеба в Театральном институте, работа в

Ленинградском ТЮЗе, первые кино съемки, работа над образом Максима... А рядом выверенные собственной творческой жизнью рассуждения о новых явлениях искусства, о подлинном новаторстве и скоропроходящей моде.

Многие страницы книги Б. Чирков посвящает людям, чей талант ему близок и дорог. В новом освещении предстают перед читателями Николай Черкасов, Всеволод Пудовкин и другие. Интересно описаны им мгновения

подлинного искусства мастеров театра — Владимира Давыдова, Павла Орленева и Сандро Моисси. Но проникновеннее всего написал Б. Чирков о любви к Родине.

Именно патриотизм так ярко проявился и в созданных Чирковым образах в кино и театре.

Нет сомнения, что «...Азорские острова» с интересом будут восприняты читателями. Книга эта как бы приоткрывает завесу над творчеством замечательного советского актера, выводит нас к истокам его таланта.

И. КРЯКОВА.