

**НАРОДНЫЙ АРТИСТ
СССР
БОРИС ПЕТРОВИЧ
ЧИРКОВ**

К 80-летию

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ЧЕТВЕРГ, 13 АВГУСТА, -
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—17.20; ТО-3—21.35;
ТО-2—22.05; ТО-1—21.05**

Из многих когда-то восхищавших фильмов, спектаклей в памяти сердца остаются единицы. Среди них — кинотрилогия о Максиме — одно из самых сильных и обаятельных впечатлений.

Б. Чирков: «Понимаю, Максим — моя главная роль. Она дала мне, артисту, счастье встречи с главным героем моего времени, моей страны».

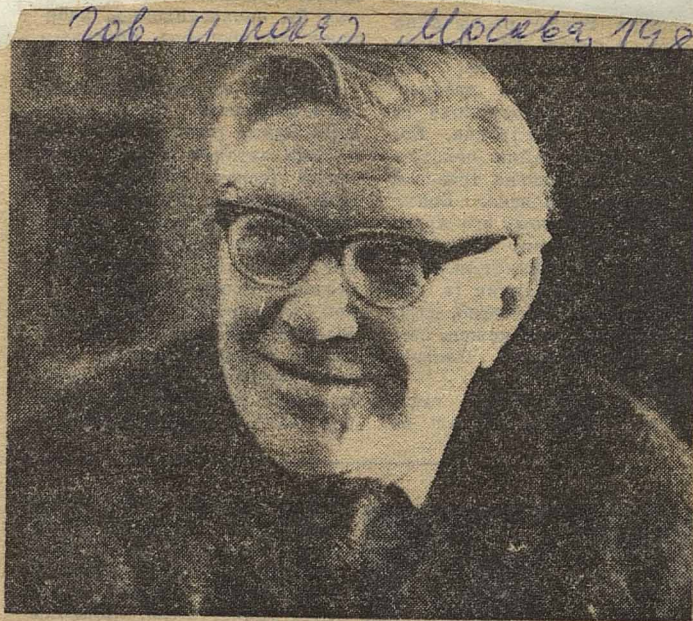
Борису Петровичу Чиркову 80 лет; он играет в театре, снимается в кино, преподает. Он волнуется, тревожится о том, каким быть театру, что нравится зрителю на экране, как делать первые шаги в искусстве...

Он убежден: умение наблюдать жизнь, осмысливать ее, извлекать из нее уроки — основа работы художника, ибо нет более умного, прекрасного, а порой и сурового учителя, нежели сама жизнь. Для то-

го чтобы правдиво говорить со сцены о сегодняшнем дне, нужно хорошо его знать. Уметь отделить главное от наносного, случайного, зорко видеть перспективу. «Знаю, помню и люблю многих замечательных актеров своего времени. Преклоняюсь перед их талантом, трудоспособностью, перед могуществом их мастерства. В то же время неудачи, свидетелем которых мне довелось быть, и неудачи собственные тоже не бесполезны для думающего актера. Неудача — это встряска, она заставляет с того накатанного пути, которым ты шел, перейти на другую дорожку, поискать новый путь к правде».

В передаче, премьеры кото-

рой состоялась пять лет назад и которую мы повторяем, народный артист СССР Борис Петрович Чирков размышляет о своей жизни в театре и кино, о любви к песне... «Песни часто помогают мне сыграть того или иного человека. Чаще всего подбираю их сам, потому что великое множество песен и романсов помню с самого детства. Сейчас много старинных русских песен забыто, а жаль, во-первых, это наша с вами история, во-вторых, красоты и прелести они необыкновенной». О встречах с актером рассказывают Л. Трауберг и К. Лавров, вы уви-



дите фрагменты из фильмов «Возвращение Максима», «Живые и мертвые», «Александр Пархоменко», «Чапаев», сцены из спектаклей «Нахлебник», «Иванов», «Пока арба не перевернулась».

РАДИО

**СРЕДА, 12 АВГУСТА,
1 ПРОГРАММА, 19.30;
РО-4—18.00; РО-3—20.00;
РО-2—14.00**

Говорит Б. П. Чирков:

— Я хочу сказать спасибо всем, кто вспомнил меня в этот день. Несмотря на то что за плечами такой долгий срок пребывания на нашей планете, точку все-таки ставить не хочется, а хочется подумать о том, что лежит впереди. А впереди у меня интересная работа. Народный артист СССР Д. А. Алексидзе ставит в Театре имени Гоголя, где я работаю, последнюю пьесу французского драматурга Жана Ануя «Птички». Это пьеса сатирического склада, написана она с необыкновенным блеском, и роль, которую я репетирую, на мой взгляд, одна из самых занятных в моей жизни. Это отец семейства, человек, вокруг которого кормятся многочисленные родственники и прихлебатели. Все они презирают его за низменный труд — Шеф (так называют моего персонажа) занят сочинением детективных романов. Для самого же Шефа дни, в которые разыгрывается действие пьесы, особенно важны и интересны, потому что под старость он вдруг задумался о том, что было сделано им

и как использовать остаток жизни.

Театр — это, так сказать, передовая часть моих занятий. Но есть у меня, кроме того, работа в Государственном институте кинематографии, где я руковожу курсом актерского мастерства. Продолжаю заниматься литературной деятельностью. У меня уже вышло десять книжек, сейчас я готовлю новую, я еще не придумал, как ее назвать, она будет посвящена песням в моей жизни. Это производственные мои планы.

Кроме того, есть у меня и занятия общественного характера. Я член Комитета по Ленинским и Государственным премиям. Работа в нем увлекает меня, она позволяет познакомиться со многими талантливыми людьми. Кроме того, я председатель Федерации спортивного кино, придаю большое значение пропаганде спорта, его значение в нашей жизни огромно.

Ну, какие еще у меня планы? Надеюсь пополнить свою библиотеку. Я старый книголюб, полвека собираю книги.

Словом, дел и забот у меня много, и я надеюсь, дорогие друзья, еще не раз мы встретимся с вами.

В радиопередаче, посвященной Борису Петровичу Чиркову, вы услышите сцены из спектаклей московских театров с участием артиста («Нахлебник», «Украденное счастье», «Иванов», «Последняя жертва», «Дело и другие). Ведущий — Б. Голубовский.

Фото Н. Агеева