

ПЕСЕНКА МАКСИМА

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения замечательного мастера театра и кино народного артиста СССР Б. П. Чиркова.

В нашем городе Борис Петрович прожил восемнадцать лет (с 1921 года). Здесь в 1926 году окончил Институт сценических искусств. Затем поступил в Театр юного зрителя, где играл Тиля Уленшпигеля в пьесе по роману Шарля де Костера, Санчо Панса — в «Дон-Кихоте» (его партнером был Н. К. Черкасов). Работал артист в Красном театре, в мастерской при мюзик-холле, которой руководил Н. П. Акимов, в Новом театре юного зрителя.

С нашим городом связана самая значительная работа Чиркова в кино. В поставленной на «Ленфильме» режиссерами Г. М. Козинцевым и Л. З. Траубергом трилогии «Юность Максима», «Выборг-

ская сторона», «Возвращение Максима» артист создал знаковый ныне зрителям многих стран мира яркий образ рабочего — большевика.

Во время съемок кинотрилогии артист часто бывал на предприятиях Ленинграда, знакомился с производством, с жизнью рабочих. Все это помогало созданию правдивого образа героя.

На снимке, хранящемся в нашем архиве, Борис Чирков запечатлен на вечере — встрече молодежи и стахановцев завода подъемно-транспортного оборудования имени С. М. Кирова, состоявшейся 17 декабря 1935 года. Здесь Борис Чирков исполнил песенку Максима (справа — стахановец завода Бутевич).

Е. ДЗЮБА,
сотрудник Ленинградского архива кинофонофото-документов



13 АВГ 1961

Вечерний Ленинград
Г. Ленинград