

ЛЮБОВЬ — НАВСЕГДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения артист Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя, народный артист СССР Борис Петрович Чирков награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Несколько раз звонила я в санаторий «Рижский залив», где сейчас отдыхает народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, председатель Федерации спортивного кино СССР Борис Петрович Чирков, и в ответ слышала:

— Борис Петрович на прогулке. Разве вы не знаете о том, как любит он ходить? По берегу моря, в сосновом лесу...

О давней и верной преданности Б. П. Чиркова пешим прогулкам, физкультуре я, конечно, знала. Просто очень уж хотелось поздравить его с днем рождения, с восьмидесятилетним юбилеем. И когда наконец услышала в трубке удивительно знакомый, немного окающий голос Бориса Петровича, обрадовалась:

— Борис Петрович, «Советский спорт» шлет вам в день рождения самые искренние пожелания здоровья, творческих успехов, в том числе и на ниве спортивного кино.

— Спасибо большое. Настроение у меня отличное, чувствую себя хорошо — ежедневно разминаюсь, с удовольствием брожу по Рижскому взморью. И вспоминаю своего героя в фильме «Семь стариков и одна девушка». Нет, я совсем не похож на него — куда моложе и бодрее. 80 лет, согласитесь, немало. Но разве дело в годах?

— Что вспоминается именно сегодня, в день юбилея?

— До сих пор получаю я письма с адресом: «Москва. Максиму». Понимаю, Максим — моя главная роль. Она подарила мне счастье встречи с героем моей страны, моего времени. Никогда не забуду, как осенью 1938 года в Большом театре по случаю двадцатилетия комсомола был назначен торжественный концерт. Я тогда жил еще в Ленинграде и был приглашен в Москву на этот концерт. Мне, драматическому актеру, предстояло не просто ходить по сцене, на которой выступали Шаляпин, Собинов, но и петь — про шар голубой. Да еще после Ивана Семеновича Козловского!

Как вышел на сцену — не помню. Стал перебирать струны гитары и почувствовал: меня слушают, мой голос доходит до самых верхних ярусов. Это уже потом, за кулисами, понял я, что зрителям дорог мой Максим, этот питерский рабочий... Были и другие роли, и другие фильмы, например «Учитель», «Живые и мертвые», «Алек-



Дружеский шарж
И. Соколова.

сандр Пархоменко», «Чапаев», «Верные друзья»... Часть моей жизни — театр. Последние пятнадцать лет играю на сцене Московского театра имени Гоголя. Есть в моем репертуаре роли классические, есть и современные. Вернусь — продолжу работу над главной ролью в спектакле по пьесе Ануя «Птички».

Время телефонного интервью подошло к концу, и я еще раз пожелала юбиляру всего самого светлого и доброго. А потом мне вспомнилось, как два десятилетия назад создавалась Федерация спортивного кино СССР, как Борис Петрович, бессменный ее председатель, с присущей ему страстностью и горячностью принимал участие во всех делах, как радовался первым успехам советского спортивного кино на международной арене, с каким увлечением работал в жюри всесоюзных фестивалей спортивных лент!

Прибавьте к этому еще литературную деятельность — перу Бориса Петровича принадлежит десять книг, а сейчас он готовит новую — о песнях в своей жизни. Да еще воспитание молодых актеров — профессор Чирков щедро делится с ними секретами своего таланта.

Не за горами VIII Всесоюзный фестиваль спортивных фильмов во Фрунзе, VI Международный киносмотр в Будапеште. И все это волнует юбиляра, ибо спорт для него, как кино, театр, литература, как первая любовь, — навсегда.

С. ПАЛЬМОВА.