

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

от

г. Москва

Газета №

13 ЯНВ 1984

837—10,000

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУРЬЕЗЫ

Суфлер поневоле

В Народном доме гор. Нолинска кружок любителей драматического искусства должен был играть «Грозу» Островского. И неожиданно суфлер сломал ногу и попал в больницу. Тогда кружковцы пошли в соседнюю школу и, удостоверившись, что нет рядом учителей, попросили учеников старших классов:

— Выручайте! Кто у вас в школе лучше всех подсказывает?

Ответ последовал немедлен-

ный и единодушный: «Борька Чирков!» (В будущем Борис Петрович Чирков стал народным артистом СССР).

Чирков охотно согласился заменить суфлера.

И вот — спектакль. Борис не мог оставаться равнодушным и происходящему на сцене и все энергичнее и горячее подавал реплики. Невольно его шепот становился громче и громче. Голос суфлера явственно был слышен не только исполнителям, но и аудитории. Антеры-

любители все больше и больше смущались. Они пытались утихомирить Чиркова, бросали на него то негодующие, то умоляющие взгляды.

В театральном зале и трагизм, и юмор происходящего на сцене поняли не сразу. Зрители сначала стали шептаться, пытались сообразить, почему это артисты плохо слышат. И наконец, не выдержав, кто-то хихикнул, его поддержали в соседнем ряду, и смех стал расти.

Тогда помощник режиссера махнул рукой пожарному. Тот в своей сверкающей каске прямо через сцену подошел к рампе и быстро задернул занавес...

В. ДАЛЬСКИЙ