

Вместе с Максимом артист
«прожил» семь лет.
Кадр из фильма.



Пожалуй, самая знаменитая роль Бориса Чиркова - это Максим из популярной некогда кино-трилогии. Помните, как он пел ставшую потом шлягером «Крутится, вертится шар голубой...»? Правда, заметные его роли были и в «Александре Пархоменко» (батька Махно), и в «Чапаяве» (крестьянин), и в «Верных друзьях», конечно же. Об актере вспоминает его дочь - актриса Театра имени Гоголя Людмила Борисовна ЧИРКОВА.

- Мои родители познакомились на даче одного общего знакомого. За мамой в тот период ухаживал Вася Сталин. Был день рождения хозяина, и за столом собралась большая компания. Позже всех приехал на торжество Борис Петрович. Моя мама тогда блистала, она - дочь профессора - отпускала какие-то колкости и остроты в адрес присутствующих. Чирков слушал-слушал, а потом тоже что-то со-стрил. Как бы поставил маму на место. Тут у них и зародился взаимный интерес. Мама потом рассказывала, что ее больше всего поразили глаза актера - добрые, выразительные. Через две недели они еще раз встретились. А через три месяца стали вместе жить. Поженились не сразу: предыдущая супруга папы не давала развода. Она сидела в тюрьме за какие-то уголовные махинации.

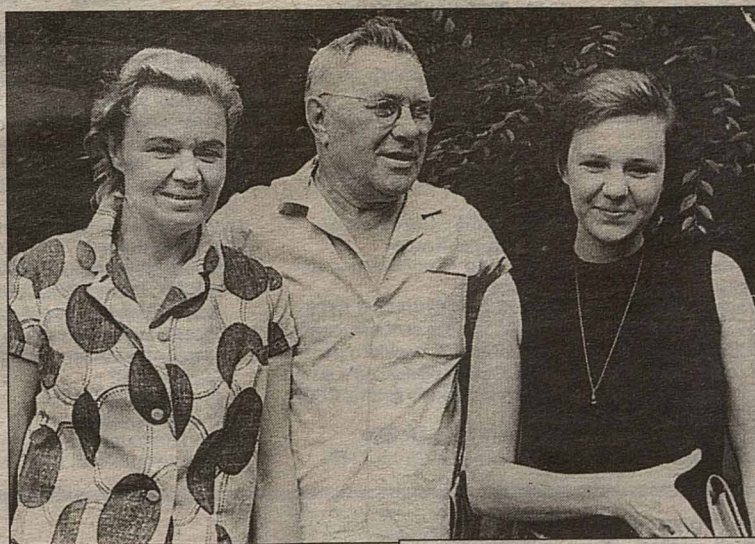
«Папа расстраивался, когда я его критиковала»

- Я очень сложный ценитель папиного творчества. В детстве я вообще его не воспринимала как актера. Мне не нравилось, что он делал. Наверное, вкус плохой был. Помню, отец всегда после каких-то премьер, когда его все окружали, хвалили, говорил со вздохом: «Ну все, теперь пошел на плаху!» То есть шел спрашивать мое мнение. Он так расстраивался, что я его критикую. Но

ни мечтал выпустить сборник песен, которые мало кто знал. Но не успел.

Интересовался жизнью муравьев

- Он был жутким хулиганом. Хотя и не матерился в жизни, но частенько сидел на кухне с моей няней и напевал матерные частушки. Часто над нами с мамой



С супругой (слева)
и дочерью - обе Людмилы.

подшучивал. Бывало, едем вместе в метро. Что-то у него спросишь, а он вдруг отвечает так строго: «Девушка, а что вы ко мне обращаетесь? Разве мы знакомы?» И так доводил нас. Вокруг уже все смотрят на нас, мол, зачем эти девушки пристали к мужчине. А мы терялись.

Он всегда мог, несмотря на свою известность и звания, просто снять рубашку и пойти ловить с мальчишками раков. Или гонять с ними мяч. Он до конца жизни не терял способности всему удивляться и восхищаться. Даже тому, как встает солнце и бежит ручеек. Он замечал то, мимо

чего другие проходили мимо. Помню, одно время его страшно заинтересовала жизнь муравьев. Он читал про них, собирал какие-то статьи. Удивлялся их трудолюбию. Папа вообще много читал. В свое время в Москве самые лучшие библиотеки были лишь у него и у Михаила Жарова. В папиной библиотеке встречаются книги еще 1700 года выпуска.

Молотов «приглашал» его на дачу

- Однажды ему позвонили и сказали: «Борис Петрович, мы очень хотим, чтобы вы стали нашим депутатом!» Он смеялся в трубку: «Марк, прекрати разыгрывать!» Думал, что это Бернес так шутит. Но оказалось, что действительно в правительстве решили предложить папе депутатство. Благодаря этому скольким людям отец помог!

До этого Борис Петрович как-то соприкасался с представителями власти?

- Раньше все известные люди так или иначе были связаны с людьми из власти. Артистов приглашали на правительственные концерты, на приемы в Кремль. Был такой случай. Кажется, в 37-м году. Шел концерт перед

что Лубянку они проехали - значит, не в НКВД. Привезли в какой-то большой особняк. Выходит навстречу Молотов (а он был земляк Чиркова да еще дальний родственник): «Что же ты, племянничек, хотел от нас сбежать!» И пригласили пожить два дня на даче. Не спрашивая, хочет он или нет. А по Ленинграду тут же пошли слухи, что Бориса Чиркова посадили.

Прощание с Максимом

- Папа был очень сомневающимся человеком в творчестве. Даже в конце жизни, будучи очень известным, перед каждой новой ролью у него было ощущение страха. А вдруг не получится?!

Так уж получилось, что визитной карточкой отца стал Максим из «Юности Максима». После выхода этой кинокартины, казалось бы, на актере Чиркове поставили этакий штамп. Он от этого мучился. Поэтому очень обрадовался, когда режиссер Лукков пригласил его сыграть батьку Махно в «Александре Пархоменко». Прямо противоположная роль Максиму. Папа всегда боялся, чтобы у него не получилось, как у Петра Алейникова, который так на всю жизнь и остался Ванькой Курским, хотя в свое время пробовался на роль Пушкина.

Папа и любил Максима, и бежал от него. Однажды даже письмо ему написал. Да, да! Написал письмо своему герою, в котором прощался с ним. «Держа Вашу руку, я хочу сказать: до свидания. А может быть, и прощайте! Семь лет мы были неразлучны. Но пришло время...»

От звездной болезни спас Александр Суворов

- Однажды его пригласили на пробы к фильму о полководце Суворове. Папа очень хотел его сыграть и нисколько не сомневался, что его утвердят. Специально для проб он даже подстригся налысо. Но отца не утвердили. Он тогда сказал: «Это напоминание о звездности. Не нужно никогда заноситься!» Больше призывов звездной болезни у него никто не замечал.

Помню, был случай, когда я чего-то дома выступила, дескать, вот я - дочь самого Бориса Чиркова. Так папа весь побелел и так трянул меня за плечо. Хотя никогда на меня даже не кричал. Я запомнила это на всю жизнь и всегда скрывала даже свою фамилию.

С детства мечтала стать археологом. Папа хотел, чтобы училась на журналиста, ему нравилось, как я писала. Все-таки я поступила на театроведа, а уже на курсе третьем, когда родители были на гастролях, поступила на актерское отделение. Отец был

против, в институт ко мне не приходил и лишь однажды к концу моей учебы пришел на наше выступление в ЦДРИ. После просмотра зашел в гримерку и лишь произнес: «Мне за тебя не стыдно!» Это была высшая похвала. Мы потом и играли вместе в Театре имени Гоголя.

Никогда не жаловался на боль

У папы было три инфаркта. Но он никогда не жаловался на свое здоровье. В 58-м году родители отдыхали на юге. Сидели на скамеечке вдвоем. И вдруг падает сумка. Мама говорит: «Боря, подними сумку, ты разве не видишь?!» На что он отвечает тихо: «Люда, а я этим глазом давно уже не вижу ничего!» Через год ему глаз удалили. Представляете?! У него портилось зрение, а он никому об этом не рассказывал. А ведь глаз этот можно было спасти.

27 мая 1982 года он отыграл спектакль. На следующий день с утра поехал в Кремль на вручение Ленинских премий. Вбежал по лестнице и перед входом на сцену упал. Он умер в реанимационной машине.

Беседовал Олег ПЕРАНОВ.
Фото из семейного архива.

Одно из увлечений артиста - коллекционирование фарфоровых кукол.



Борис Чирков любил И БЕЖАЛ ОТ СВОЕГО ГЕРОЯ - МАКСИМА

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения народного артиста СССР

Комс. правда. - 2001 - 13 авг. - с. 9 ЮБИЛЕЙ