

Чирков Борис

22.08.01

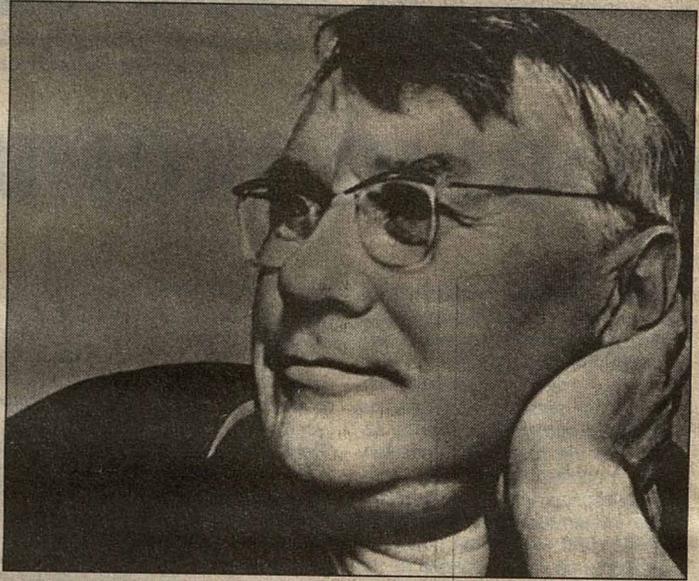
Кульбура-2001-16-22 авг.-с.7

Максим навсегда

13 августа исполнилось 100 лет со дня рождения народного артиста СССР Бориса Чиркова. Родился он на Украине, на станции Лозовая-Павловка. Был преподавателем естествознания в школе, учился в Петроградском политехническом институте. А в 1926 году окончил Ленинградский институт сценических искусств и стал актером Ленинградского ТЮЗа. Работал в мюзикхолле в буффонной миниатюре "Пат, Паташон и Чарли Чаплин" в компании с Н.Черкасовым и П.Березовым. Играл там роль Паташона. Успех имел оглушительный. Потом выходил на сцену Ленинградского Красного театра и Нового ТЮЗа. С 1945 года начинается московский период его жизни: служба в Театре-студии киноактера, Театре драмы им. А.С. Пушкина и Театре им. Гоголя.

Первые роли в кино случились в 1928 году: Орский в "Луне слева" и Паташон в "Моем сыне". А потом снимался много и постоянно.

Чирков получил все высшие награды, о которых только может мечтать артист: звание народного артиста СССР, Героя Соцтруда, стал лауреатом Госпремии СССР за участие в кинотрилогии о Максиме, фильмах "Глинка", "Суд чести", "Донецкие шахтеры". Ролью переиграл множество, причем самых разных: от Махно в картине "Александр Пархоменко", хирурга Чиркова в знаменитом фильме Михаила Калатозова "Верные друзья" до тургеневского Кузовкина в фильме "Нахлебник". Был на экране кресть-



Б. Чирков

янином, кузнецом, композитором, старшиной и генералом, председателем колхоза, туалетным работником, могильщиком и профессором. Многого мог. И бывал таким разным. Хотя на первый-то взгляд внешность имел неприметную: роста небольшого, лицо какое-то незапоминающееся. Его иной раз и не узнавали, когда он появлялся в новой роли. А зритель Чиркова просто обожал. Ныне кумиры такого класса – редкость. Люди писали ему письма, просили совета и частенько обращались к актеру как к

Максиму, герою трилогии, искренне веря, что это реальный персонаж.

Борис Петрович преподавал во ВГИКе, принимал участие в озвучании мультфильмов.

Век актеров, даже самых выдающихся, увы, недолог. Нарождаются новые поколения, которые имен еще недавних кумиров не знают вовсе. С Чирковым, к счастью, этого пока не произошло. Остается только верить, что так будет и впредь.

Евдокия КИСЕЛЕВА