

ОПЕРА ПО РАССКАЗУ А. ЧЕХОВА

Всем хорошо известен рассказ А. П. Чехова «Ведьма». В свое время он привлек внимание выдающегося режиссера Евгения Вахтангова, который осуществил по нему постановку на сцене студии Художественного театра. Несомненно, многие знают и помнят и кинофильм «Ведьма».

В декабре прошлого года Центральная студия телевиде-

ния показала телевизионный спектакль по опере В. Власова и В. Фере «Ведьма». Она написана на сюжет рассказа А. П. Чехова. Создание оперы было приурочено авторами к 100-летию со дня рождения великого русского писателя.

«Музыка рисует картину одинокой сторожки, занесенной метелью, рассказывает о неприглядной, скудной жизни,

протекающей в ее стенах, о загубленной молодости...». «Через все произведение красной нитью проходит русская песенная интонация, любозно и бережно развитая композиторами», — пишет в газете «Вечерняя Москва» музыковед И. Мартынов.

13 декабря в 10 ч. 45 м. по второй программе впервые по радио прозвучит одноактная опера В. Власова и В. Фере «Ведьма». Либретто Г. Фере. Дирижер Б. Хайкин.

*Радио-программа
Москва, 2 декабря 1962 г.*