

ПО КОМНАТАМ разносится знакомая мелодия романса П. И. Чайковского. В доме тихо, хотя в нем полным-полно народа. Тут и убежденные седой старики, и молодежь. Что привело их сюда в этот морозный зимний вечер?

— Я постучался в окно этого дома к своему старому другу, любимому Антону Павловичу Чехову. Ведь у него сегодня день рождения.

Так сказал молодой московский поэт Д. Н. Голубков.

— Мы не могли не придти сюда, потому что светлое имя Антона Павловича дорого нам, потому что его праздник — это наш праздник.

Так говорили все, кто пришел в этот вечер в Мелиховский Дом-музей А. П. Чехова. Вчера, позавчера, неделю, месяц, год, многие годы назад, летом, осенью, зимой сюда идут и идут люди со всех концов планеты. Откройте книгу с записями посетителей этого дома. Надо знать языки многих народов земли, чтобы прочесть ее. Французы, индийцы, англичане, итальянцы, китайцы, поляки, чехи, болгары... В прошлом году в гостях у Чехова побывало более 35 тысяч человек. Только в январе этого года Дом-музей Антона Павловича посетило две с лишним тысячи экскурсантов.

А сегодня особенный день. 29 января у Антона Павловича день рождения. В деревне Крюково, что стоит в десяти километрах от Мелихова, состоялся большой митинг. Собралось около 500 рабочих совхоза имени Чехова и местного вентиляторного завода. Сюда когда-то каждую неделю приезжал доктор-писатель. Он открыл здесь медицинский пункт, сам принимал в нем больных. А сегодня здесь благодарные потомки открывают мемориальную доску. На ней высечены слова:

Вырезка из газеты

ЗА КОММУНИЗМ

г. Ленин

2 ФЕВ 1954

МЕЛИХОВСКИЕ ВЕЧЕРА

Здесь в 1892—1893 годах

**АНТОН ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ**

принимал больных и проводил
санитарное обследование
фабрики.

Посещая Крюково, Антон Павлович собрал богатый материал для литературной работы. На основе его он и написал рассказ «В овраге».

Весь день подходили к дому писателя люди. Шли рабочие совхоза, отдыхающие из домов отдыха, находящиеся в окрестностях Мелихова, школьники. Вот приехала на лыжах группа девушек. Оставив у крыльца лыжи, девушки прошли расчищенными дорожками сада, побывали во флигеле, рабочей комнате пи-

Г. САВЧЕНКО.

сателя, подолгу рассматривая фотографии, различные документы.

Когда в Мелихове зажглись огни, люди вошли в дом, где жил их любимый писатель. Они обошли все комнаты, а потом собрались в гостиной, где часто былолюдно при жизни Антона Павловича. Директор музея Юрий Константинович Авдеев говорит:

— Дорогие товарищи!

Сегодня нашему Антону Павловичу исполнилось сто четыре года. А он для нас так молод! В этой комнате Антон Павлович любил слушать музыку, песни. Вот мы и решили устроить литературно-музыкальный вечер. Он будет началом «Мелиховских вечеров», которые мы будем устраивать каждый месяц.

К роюлю подходит научный сотрудник музея П. И. Чайковского в Клину Валентин Иванович Меткалев и директор этого же музея заслуженный артист республики Иван Филиппович Кузнецов. Раскрыты ноты, пальцы коснулись клавиш. И вот в притихшем доме звучит песня Вакулы из оперы П. И. Чайковского «Черевички».

Антон Павлович любил П. И. Чайковского, дружил с ним, переписывался. И сейчас в доме хранится портрет великого русского композитора, который тот подарил писателю. Вот почему именно музыкой Петра Ильича открывается этот вечер.

Учащиеся Чеховской школы часто бывают в этом доме. Они знают, какие песни любил Антон Павлович. На вечере хор девочек и мальчиков исполнил несколько старинных русских песен. Их и сейчас поют мелиховские старожилы.

Кто-то предложил в дальнейшем устраивать «Мелиховские вечера» в клубе, который скоро будет построен в деревне. Предложение это поддержали. Ведь гостиная Дома-музея не может вместить всех желающих попасть на такие вечера. Тем более, что участвовать в них будут известные наши мастера сцены, в том числе народный артист И. С. Козловский.

М. ГРИГОРЬЕВ,
Н. ЗНАЙДО.