

Радио програмаи, 1964, №27, 5 июл

**АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ** оставил немало высказываний о музыке, но воспоминания его современников, а главное, его произведения, говорят об искренней любви писателя к ней. Вся семья Чеховых отличалась большой музыкальностью. Отец писателя играл на скрипке, пел, руководил любительским хором. Дома у себя

куда стекалась молодежь, — вспоминает брат писателя, Михаил Павлович. — Молодые музыканты и люди, причастные к искусству и литературе, постоянно пели и играли, а брат Антон вдохновлялся этими звуками и людьми и писал у себя внизу, где находился его отдельный кабинет. Попишет — и поднимается наверх, чтобы поострить и подурчиться вместе со всеми. А днем, когда все за-

лихове были наполнены наши дни. Хорошая музыкантша Лидия Мизинова, большая приятельница Антона Павловича и всей его семьи, садилась за рояль. Я пел. А Антон Павлович заказывал те вещи, которые ему особенно нравились. Большим расположением его пользовался Чайковский, романсы которого не сходили с нашего репертуара».

Музыка окружала Чехова не

# ЧЕХОВ И МУЗЫКА

он часто устраивал хоровые вечера, исполнял скрипичные дуэты с сыном Николаем. Антона Павловича с детства влекло туда, где звучала музыка, — в дом к товарищу по гимназии Андрею Дросселю, где любил музицировать, в таганрогский театр, куда он ходил, несмотря на запрет гимназического начальства.

Музыка продолжала звучать в доме Чехова и тогда, когда он стал известным писателем. В 1880 году Антон Павлович с семьей поселился в Москве. На небольшом двухэтажном доме — особняке на Садово-Кудринской улице — появилась табличка «Доктор А. П. Чехов». Больных принимал Антон Павлович ежедневно с 12 до 15 часов, для литераторов и людей искусства двери были открыты и днем, и ночью. «Его квартира в Кудрине представляла собой центр,

нимались делом и у нас не было никого, брат Антон обращался ко мне: — Миша, сыграй что-нибудь, а то плохо пишется...»

Особенно любил Чехов ноктюрны Шопена с их необыкновенной теплотой и светлым лиризмом.

На даче Киселевых часто устраивались музыкальные вечера. Хозяйка дома, писательница Мария Владимировна Киселева, пела. Когда она рассказывала о Чайковском и Даргомыжском, все Чеховы садились вокруг нее и с большим вниманием слушали. Почти каждый вечер в усадьбе звучали бетховенские сонаты, рапсодии Листа.

В 90-х годах Чехов поселился в Мелихове. Об этом времени писатель Потапенко вспоминает: «Музыкой и пением в Ме-

только в повседневной жизни, она наполняла собой и его произведения. В его рассказах и пьесах часто упоминаются различные музыкальные сочинения. Музыка нередко раскрывает внутренний мир, душевные переживания чеховских героев.

В рассказах, повестях, в письмах писателя то и дело встречаются упоминания о музыке, тонкие, вдумчивые, всегда меткие замечания, сравнения.

Несмотря на то, что Чехов писал исключительно прозу, музыкальность его языка настолько сильна, что некоторые отрывки из его произведений были положены на музыку.

Передачу «Чехов и музыка» приглашаем вас послушать **15 ИЮЛЯ** в 13 ч. по первой программе.