

7 АВГ 1964

НОВЫЕ РУБЕЖИ  
г. Звенигород

УГОЛОК КРАЕВЕДА

# ЧЕХОВ НА ДАЧЕ ЯКУНЧИКОВЫХ

**НА ОКРАИНЕ** Наро-Фоминска в конце улицы Каменской находится дача Якунчиковых. Среди старых строений нарофоминцы особенно ревностно берегут флигелек, в котором по совету врачей отдыхал Антон Павлович Чехов. Здесь летом 1903 года великий русский писатель работал над своей лебединой песней — пьесой «Вишневый сад». Старожилы вспоминают, что в то время у художницы Якунчиковой на даче был большой вишневый сад. Антон Павлович любил бродить по его веселым солнечным дорожкам, подолгу вслушивался в ласковый шорох листьев. Однажды Чехов правил свои рукописи у распахнутого настезь окна. Порывом ветра рукописи разбросало по саду и писателю пришлось выйти и собрать их.

Русское лето на даче очень нравилось писателю. «Погода

здесь дивная, очаровательная, все в цвету, птицы кричат и день и ночь. Я сижу у большого окна и помаленьку работаю», — пишет он с дачи Якунчиковых.

Окрестности дачи нашли свое отражение в пьесе и особенно во втором действии: поле, старая, покривившаяся, давно заброшенная часовенка, возле нее колодец, большие камни, когда-то бывшие, повидимому, могильными плитами, и старая скамья.

«Все это было возле дачи Якунчиковых», — вспоминают старожилы.

Сюда, под Наро-Фоминск, к Чехову приезжали Станиславский и Немирович-Данченко, артисты

МХАТа. Здесь шли репетиции «Вишневого сада».

Время, проведенное Антоном Павловичем на даче Якунчиковых, нашло свое отражение в письмах его и его друзей, в рисунках и фотографиях. Ну и, конечно, в «Вишневом саде».

**Ю. КАПОВ,**  
член совета  
Звенигородского  
краеведческого музея.