

5

МАЯК
г. Пушкино

5 АРГ 1965

В ГОСТЯХ У ЧЕХОВА

В ШКОЛЕ в минувшем году мы изучали творчество великого русского писателя Антона Павловича Чехова. С увлечением читали его произведения на школьных вечерах. Гордость русской литературы, Чехов горячо любим нашим народом. Он дорог нам своим благородным гуманизмом, своей светлой мечтой о красивой и свободной жизни, о созидательном труде.

Творчество Чехова неразрывно связано с Художественным театром, местом рождения которого по праву считается наш город Пушкино. В нашем районе, в Любимовке, Антон Павлович в 1902 году жил у великого деятеля русского театра Станиславского. Здесь Чехов написал незабываемый «Вишневый сад».

И вот мы решили посетить на каникулах Мелихово, где когда-то жил и творил Чехов.

Город Чехов... Раньше это был рабочий поселок Лопасня, переименованный в связи с 50-летием со дня смерти Чехова в город, получивший имя писателя. Здесь создается крупней-

ший в нашей стране полиграфический комбинат. Здесь будут печататься 250 журналов и среди них «Новый мир», «Октябрь», «Знамя». Это замечательный памятник писателю.

Из города Чехова мы пешком отправились в «гости» к самому Чехову... Небольшая деревенька Мелихово встретила нас ясным, ласковым солнышком.

Проходя по деревне, мы любовались могучими дубами, которые видели Чехова. А вот и небольшой пруд. За малые размеры Чехов назвал его «аквариумом». Сад, окружавший дом Чехова, тоже невелик, но в нем много фруктовых деревьев. Перед домом растет большой дуб, на котором висит необычный скворечник; повешенный самим Антоном Павловичем: в скворечнике не одно, а несколько отверстий.

Как писал сам Чехов, здесь все в миниатюре: не-

большой сад, небольшой дом, в глубине сада — небольшой флигель. Заходим в него. Две маленькие комнатки. В одной из них с трудом влезала кровать, а в другой — письменный стол. Здесь Антон Павлович принимал больных крестьян, а в дни, когда у него в доме было много гостей, писал свои произведения. Это из него, такого крошечного флигелька с цветными стеклами в окнах, «выпорхнула» знаменитая чеховская «Чайка». Здесь были написаны и многие другие произведения: «Палата № 6», которая так потрясла Ленина — он увидел в ней олицетворение тогдашней России, «Мужики», «Человек в футляре», «Учитель словесности». Здесь же создана известная пьеса «Дядя Ваня». Теперь в этом флигеле, как и в

самом доме, открыт музей А. П. Чехова. Дом восстановлен, в нем собрана подлинная обстановка комнат. В прихожей на вешалке висит пальто Антона Павловича, его шляпа, шарф, стоит трость, а в углу за аптечкой — бамбуковая удочка. В большой комнате у окон — письменный стол, полки с книгами, около камина — плетеная качалка. Вокруг дома вновь посажен вишневый сад — старый вымерз в 1940 году.

Особое внимание мы обратили на раздел, посвященный драматургии Чехова.

У Чехова не раз бывали Станиславский и Немирович-Данченко — основатели Художественного театра. Немирович-Данченко писал о «Чайке», давшей театру эмблему:

«Мелихово было очень красиво и волновало фантазию. Здесь Чехов писал «Чайку», и много подробностей «Чайки» навеяно обстановкой Мелихова. По крайней мере я не могу отделаться от впечатления, что сцена, которую устраивает Треплев, прошла на этой аллее, идущей к озеру, и «в доме играют» и «красная луна», и лото в четвертом действии».

Мелихово невольно вошло в оформление Станиславским этого спектакля.

Все хорошо в саду у Чехова: и старые дубы, иivy над прудом-«аквариумом», и пестрый ковер цветов. Кажется, что Чехов где-то рядом с нами или ушел в школу, которую построил для крестьянских ребятшек, или уехал в соседнюю деревню к больным. Нам показалось, что Чехов живет здесь везде: в каждой избе, в школе, в жизни простых русских людей, в родной русской природе.

Н. АЛИЕВА,
ученица 11-го класса.