

26 АИР 1981.

## ЧЕХОВСКИЕ ДНИ В КРЫМУ

## ЗДРАВСТВУЙ, МХАТ!

С неослабевающим интересом общественность области, гости Крыма следят за проходящими в Ялте «Чеховскими чтениями» — таково скромное название большого литературного праздника, посвященного 60-летию Дома-музея А. П. Чехова.

Вчера на площади перед музеем состоялся митинг. На нем выступил председатель горисполкома А. В. Крячун.

— Недолго прожил Чехов в Ялте, но понятия «Ялта и Чехов» стали нерасторжимыми, — сказал он. — Великий писатель оставил неизгладимый след в истории курорта, культурной традиции города. Память его увековечена в названиях улиц, школы, санатория, театра и, конечно, в музее Антона Павловича. Мы благодарны коллективу музея за большую работу по пропаганде чеховского творчества.

А. В. Крячун вручил директору Дома-музея А. П. Чехова Н. Ф. Шевинову грамоту обкома партии, которой музей награжден в связи со знаменательной датой.

Начальник отдела музеев Министерства культуры СССР И. А. Родимцева огласила поздравительную телеграмму, в которой отмечается заслуга коллектива.

— Дом-музей А. П. Чехова — один из самых любимых в стране. Все государственные чеховские музеи, а их всего пять, обязаны своим существованием, — отметил директор Музея-усадыбы А. П. Чехова в Мелихово Ю. К. Авдеев.

О значении Чехова в современном мире говорил заведующий кафедрой русской литературы МГУ доктор филологических наук В. И. Кулешов.

Народный артист СССР И. М. Смоктуновский сказал:

— Создатели МХАТа взяли эмблемой театра летящую чайку. Здесь, в Ялте, рождались пьесы Чехова, и мы ежегодно возвращаемся сюда, чтобы вдохнуть воздух, которым он дышал. Чеховские произведения пронизывает страстное желание душевных контактов между людьми, и мы, дети великого Чехова, с этим желанием выносим на ваш суд свою работу.

Художественный руководитель МХАТа народный артист СССР О. Н. Ефремов подчеркнул в своем выступлении, что Чехов открыл новую эпоху в литературе. Чеховский реализм при всей внешней простоте и естественности проникает в такие глубины человеческого духа, которые до него не вскрывал никто.

— Мы полны желания закрепить наши контакты с ялтинцами специальным договором. Мы еще приедем сюда не раз, — сказал он.

Свои стихи прочли ялтинец поэт Леонард Кондрашенко и сахалинский поэт Евгений Лебков.

Затем работники музея пригласили всех желающих посетить Дом-музей А. П. Чехова.

Вечером в театре имени А. П. Чехова с огромным успехом прошел спектакль МХАТа «Иванов», в постановке главного режиссера, народного артиста СССР Олега Ефремова. Здесь, в этом здании, весной 1900 года молодой коллектив театра показал тяжело больному писателю свои спектакли «Чайка» и «Дядя Ваня». Об этом рассказывает мемориальная доска на фронтоне театра.

Постановка «Иванова» в МХАТе осуществлялась впервые в 1904 году, уже после смерти А. П. Чехова. Нынешний спектакль театра несет в себе взгляд современника на проблему, поднятую в первой чеховской пьесе, увидевшей сцену.

Огромный успех выпал на долю исполнителя заглавной роли народного артиста СССР И. Смоктуновского. Зрители тепло приветствовали народного артиста СССР А. Попова, народного артиста РСФСР В. Невинного, заслуженных артистов РСФСР Е. Васильеву, К. Головки, К. Минину, Г. Калиновскую, В. Сергачева, Е. Киждинова, молодую артистку Е. Кондратову, преподнесли им букеты цветов.

Спектаклем «Иванов» закончились «Чеховские дни» в Ялте. В их проведении приняла участие заведующая отделом культуры обкома Компартии Украины Л. А. Ермоленко.

С. СУХАНОВА.