

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ  
САХАЛИН

от 17.07.1981

г. Южно-Сахалинск

Газета №

ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ, НАХОДКИ

# РЕДКИЙ СНИМОК

Сохранилась ли хоть одна фотография Антона Павловича Чехова во время его пребывания на Сахалине? Да, сохранилась. Это снимок, снятый инспектором сельского хозяйства Сахалина А. А. Фон-Фрикеном 7—9 сентября 1890 года. Чехов здесь — в кругу администрации Корсаковского округа и японских дипломатов в окрестностях пади Кусун-Котан. Он включен в экспозицию всех чеховских музеев, опубликован в книжных изданиях писателя, буклетах.

Долгое время считалось, что это единственная сахалинская фотография Антона Павловича. И вот на днях из московского дома-музея Чехова пришла баннеропись, посланная директором этого музея Г. Ф. Шеболевым. В посылке был второй сахалинский снимок Чехова. Он прежде нигде не публиковался и лежал

в запасниках Государственного литературного музея среди 39 фотоснимков, привезенных писателем с острова.

«Я утомился или облежался и уже на юге работал не так усердно, как на севере. Часто целые дни уходили у меня на прогулки, пикники и уже не хотелось идти по избукам, и когда мне любезно предлагали помощь, то я не уклонялся от нее». — таков краткий отчет Антона Павловича о своем месячном пребывании на южном Сахалине. Сюжет фотоснимка является очень точной иллюстрацией этих слов писателя, донес до нас один из последних сахалинских дней А. П. Чехова.

В письме, отправленном с Сахалина матери Евгении Яковлевне, Чехов пишет: «В Корсаковском округе живет японский консул Кузэсан со своими помощни-

ками секретарями — мои хорошие знакомые. Сегодня местная администрация съездила к ним во всем параде вручать им ордена; и я тоже съездил со своею годовною болью и должен был пить шампанское».

Продолжение строк этого письма мы найдем на страницах путевых записок «Остров Сахалин»: «Случилось, что при мне были получены ордена, Анна и Станислав третьей степени, пожалованные гг. Кузэ и Сузуки. Г-н Белый, майор Ш. и секретарь полицейского управления г. Ф., в мундирах, торжественно, отправились в Кусун-Котан вручать ордена; я и поехал с ними».

Описанные эпизоды из хроники пребывания Антона Павловича на нашем острове относятся к вечеру 6 октября 1890 года. На фотографии запечатлены участники пикника, устроенного

японскими дипломатами 7—9 октября 1890 года, в ответ на прошедшую накануне церемонию награждения их русскими орденами, на котором присутствовал и А. П. Чехов.

Фотография расшифровывается впервые. Среди участников съемки (слева направо) — начальник Корсаковского округа И. И. Белый, консул Кузэ Гэн, секретарь полицейского управления С. А. Фельдман, секретарь японского консульства Ёноске Судзуки, старший смотритель Корсаковской тюрьмы В. А. Шелькинг, А. П. Чехов, М. Хоменко — работник, находившийся в услужении у Фельдмана. (В фамилиях японских дипломатов у Чехова пропущена буква «д»).

Несколько слов хотелось бы сказать о том, что на обеих фотографиях Антон Павлович снят без традиционного пенсне. И это соответствует действительности тех дней. Мы уже привыкли к облику Чехова, сохранившемуся в нашем представлении по более поздним фотографиям и известному портрету художника Браза.

В областном музее на картине художника Погодина Антон Павлович предстает перед нами в традиционном пенсне.

Однако во время отъезда из Москвы, сибирского путешествия, пребывания на нашем острове и вплоть до мая 1897 года Антон Павлович не прибегал к помощи очков и пенсне, не носил их. Подтверждение этому мы найдем в его письме к Н. М. Линтвареву от 1 мая 1897 года: «У меня гостит в настоящее время глазной врач со своими стеклами. Вот уже два месяца, как он подбирает мне очки...».

Вот о чем поведала нам вторая сахалинская фотография Антона Павловича, снятая свыше девяноста лет тому назад в Корсаковском округе.

Г. МИРОМАНОВ,  
краевед.

