2208
ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА
г. Таганрог

◆ 29 января 1982 г.

Сегодня исполняется 122 года со дня рождения Антона Павловича Чехова

„...ВСЕЛЕННАЯ ЕМУ ПРИНАДЛЕЖИТ"

1860 · 1982

Бережно сохраняют таганрожцы мемориальные места, связанные с именем великого земляка — А. П. Чехова.

На снимках: «Лавка Чеховых», художественный знак «Чехов-гимназист» на здании бывшей мужской гимназии, где учился Антон Павлович; мемориальный музей «Домик Чеховых».

Фото О. Чесник.

ВСЕГДА С НАМИ

ЧЕХОВСКОЕ наследие в Таганроге не только в книгах, которые есть почти в каждом доме. Мы говорим сейчас о тех памятных местах, которые называют чеховскими и которые ежегодно приезжают посмотреть сотни тысяч людей из самых разных уголков страны и из-за рубежа. К нам едут гости зимой и летом, весной и осенью. Едут к Чехову, к свидетелям его жизни в Таганроге. Гости встречаются с ними, узнают от них новое о писателе.

Значительна активная роль писателя - земляка в формировании патриотизма, нравственного облика таганрожцев. Совсем недавно Совет Министров РСФСР принял решение создать в Таганроге музей-заповедник на базе исторических и культурных памятников, большая часть которых связана с именем А. П. Чехова. Это полезно и нужно каждому.

Не знаю, есть ли научные труды, доказывающие влияние ландшафта города, его архитектурного своеобразия на нравственное лицо его обитателей, но думается, что здесь имеется непосредственная связь.

«Мы не хотим сознавать, — сказал на VII съезде писателей СССР Юрий Бондарев, — что типовые дома и типовые города рождают людей с одинаковым мышлением... Я утешаюсь мыслью, что история и искусство рано или поздно проверяются пробным камнем жестокой правды, и тогда за все это надо платить».

Воспитанию личности, ее активной жизненной позиции, гуманистического в человеке мы придаем огромное значение. Одним из путей решения этой главной задачи является патриотическое воспитание на конкретных примерах.

Любовь к Родине — не абстрактное понятие. Если мы не сможем привить нашим детям любовь и привязанность к своему дому, к улице, городу, где они растут, трудно ждать от них проявления чувства дома, Родины, которое мы называем патриотическим. Богатая история нашего города, достойную страницу которой заполнил А. П. Чехов, помогает нам в воспитании гордости родным краем, его прошлым.

Всем известны, получили общественное признание такие формы работы учреждений культуры, как пушкинские, некрасовские праздники поэзии. И чеховские дни, ежегодно широко празднуемые в Таганроге, стали доброй традицией. Они способствуют координации усилий учреждений культуры города в формировании художественных вкусов таганрожцев.

По словам А. В. Луначарского, «Чехов—борец и наш союзник в культуре и быту». Добавим, что он наш помощник и в решении экономических и политических вопросов. В Таганроге частые гости не только туристы, но и хозяйственники, партийные и советские руководители, гости из-за рубежа. В программе их культурного обслуживания обязательное посещение памятников культуры города, чеховских мест.

Таганрог известен как крупный промышленный центр Юга страны. Продукция, отправляемая во многие страны мира, уголки нашей страны, рассказывает нам о том, что есть на земле город с редким и красивым названием. Но Таганрог известен всему культурному человечеству как родина классика мировой литературы—А. П. Чехова. Из-за него и нас, таганрожцев, лучше узнают, лучше принимают, понимают. Таким образом, в признании, в выделении Таганрога среди многих безвестных городов «виноват» немножко и Чехов.

Все познается в сравнении, через сравнение. Сохраняя черты прошлого в современном облике города, мы имеем больше возможности сравнить его с настоящим, уяснить себе его сильные и слабые стороны. Восстанавливая и сохраняя реликты прошлого: домик, где родился писатель, лавку отца, где он познавал изнанку жизни, классы гимназии, где учился, театр, доставлявший ему в детстве много хорошего, мы глубже осмысливаем, лучше понимаем мир, в котором жили наши предки, где мы живем, современные театры, жилища, школы.

Находясь рядом с нами постоянно, Чехов учит нас разумно пользоваться словом —этим могучим оружием воздействия на сознание людей.

Используя язык экономической науки, мы стремимся показать, что Чехов — золотой фонд нашего города. В пропаганде этого достояния, в его разумном, уважительном использовании мы видим смысл и своей работы, ее рентабельность. В благородном отношении к такому прошлому кроются истоки человеческого в человеке.

А. ДЫМОВ
Заместитель директора Литературного музея А. П. Чехова.

ВОРОНЕЖСКАЯ ФАМИЛИЯ

ГОРОДОМ Чехова называют Таганрог его многочисленные гости. И не случайно. Жизнь великого писателя, его детские и юношеские годы начинались здесь, в городе у моря. Но далеко не каждый знает, что отец и дед писателя—выходцы из Воронежской губернии.

«Моя фамилия тоже ведет свое начало из Воронежских недр, из Острогожского уезда. Мои дед и отец были крепостными у Черткова». Эти слова из письма А. П. Чехова к А. И. Эртелю 11 марта 1898 года — одно из немногих свидетельств самого писателя о происхождении чеховского рода.

Долгое время сотрудники Литературного музея не располагали документами, предметами быта или другими материалами, которые бы позволили непосредственно соприкоснуться с далеким временем семьи Чеховых. Работа над новой экспозицией, что готовится в здании бывшей мужской гимназии, поставила этот вопрос с очевидностью и необходимостью.

Сотрудниками музея были совершены две поездки. В них участвовали Н. И. Серебрянная — старший научный сотрудник, И. В. Сидорова — методист музея и автор этих строк. Первая поездка стала знакомством с краем предков и потомков Чеховых, во время которой были получены подлинные экспонаты. Вторая ставила конкретную задачу выявить документы о предках писателя в государственном архиве Воронежской области, собрать изобразительный материал.

В результате работы в Воронежском областном архиве, в краеведческом музее города Острогожска, в народном музее рабочего поселка Ольховатки, в беседах со знатоками родного края были получены интересные сведения.

Деды и прадеды А. П. Чехова жили в селе Ольховатке бывшего Острогожского уезда. Основана Ольховатка беглыми крестьянами во второй половине XVII века. Предки Антона Павловича Чехова и были потомками первых поселенцев Ольховатки — беглых крестьян, укрывшихся от помещиков в долине речки Черной Калитвы. Самый дальний предок писателя, известный по документам, Евстафий Чехов, родился в первой половине XVIII века. Он был крепостным крестьянином помещиков Тевяшовых.

Более подробные данные время сохранило о его сыне — Михаиле Евстафьевиче Чехове, прадеде писателя. Из ревизских сказок Ольховатки, что хранятся в Воронежском областном архиве, известно время его рождения — 1762 год. В восьмидесятые годы он женился на крестьянке Домникии. У них родились дети: Иван, Егор (дед писателя), Артемий, Семен, Василий.

Михаил Евстафьевич был человеком непреклонной воли, детей воспитывал строго. «Ходил в длинной холщевой рубахе, медленной, степенной походкой, с посохом. Жил в белой хатке с соломенной крышей и трубой, сплетенной из лозы и обмазанной глиной», — такое описание прадеда А. П. Чехова сохранили жители Ольховатки.

Дед писателя Егор Михайлович Чехов родился в 1798 году. Около 1820 года он женился на крестьянке Ефросинье Емельяновне Шимко. У них родились дети: Михаил, Павел (отец писателя), дочь Александра, Митрофан.

Егор Михайлович, один из всех братьев, был обучен грамоте. Видимо, это способствовало его устройству для работы на Ольховатский сахарный завод, построенный в 1834 году. Через некоторое время Е. М. Чехов становится даже приказчиком на этом предприятии. Кроме того, он откармливал хозяйских бычков, а затем и своих бычков свекловичными отходами. Это дало ему возможность накопить деньги. В 1841 году — за два десятилетия до отмены крепостного права — Е. М. Чехов выкупил себя и свою семью из крепостного состояния за 875 рублей серебром, или 3500 рублей ассигнациями, сумму по тем временам значительную, у помещика А. Д. Черткова. Вместе с сыном Павлом в том же году был приписан к мещанам города Ростова.

Впоследствии Е. М. Чехов служил управляющим именем наследницы донского атамана — героя 1812 года И. М. Платова, неоднократно приезжал к П. Е. Чехову повидать внуков. Сохранилось поздравительное письмо деда, в котором он желает всяческого благополучия своему новорожденному внуку Антонию.

Виды Острогожского уезда, ревизская сказка 1835 года, отпускные, данные крестьянам помещиком Чертковым, и некоторые другие новые материалы помогут раскрытию экспозиционной темы «Чеховы — уроженцы Воронежского края».

Е. ШАПОЧКА.
Старший научный сотрудник Литературного музея А. П. Чехова.

НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛЯКА

СОЗДАНИЕ в Таганроге литературного историко-архитектурного музея-заповедника ставит своей целью способствовать более качественному и успешному решению постановки-сохранности и пропаганды многочисленных литературных и архитектурных памятников.

Трудно представить облик города без здания бывшей гимназии, хорошо знакомого таганрожцам как школа имени А. П. Чехова. Наступило время, когда стало необходимым открытие в этом здании, где учился Чехов, нового музея с развернутой в нем литературно-мемориальной экспозицией о жизни и творчестве А. П. Чехова. Это необходимо и посетителям, число которых за десятую пятилетку приблизилось к миллиону, и для экспонатов.

Сегодня сфера деятельности нашего музея не укладывается в рамки профессиональных обязанностей сотрудников. Мы ведем большую пропагандистскую работу, добиваясь повышения ее качества и эффективности.

С чем же коллектив музея пришел к 122-й годовщине со дня рождения А. П. Чехова? Открыта новая экспозиция на втором этаже филиала-музея «Лавка Чеховых». Фонды пополнились уникальными экспонатами (новый автограф А. П. Чехова, книги из личной библиотеки А. П. Чехова). Открыта выставка работ художника С. С. Чехова и С. М. Чехова, посвященная А. П. Чехову. Получены эскизы художников Ленинграда по оформлению экспозиции.

Готовятся к выходу в печать путеводители по чеховским местам и по Литературному музею. В «Лавке Чеховых» с успехом прошло несколько спектаклей, поставленных по произведениям А. П. Чехова и вызвавших положительный отклик в центральной прессе.

Создание новых экспозиций, улучшение информации в музее позволило за годы десятой пятилетки на объектах музея обслужить около 800 тысяч человек местного населения и туристов.

Проведено 19347 экскурсий и прочитана 1901 лекция. Мы имеем тесные контакты с заводами комбайновым, «Красный котельщик», «Красный гидропресс», «Термопласт», судоремонтным, производственным объединением «Виброприбор», фабриками обувной и швейной, колхозами Матвеево-Курганского, Неклиновского и Куйбышевского районов, стройками, агитплощадками, загородными пионерлагерями, школами. Сотрудники музея участвуют в проведении занятий родительского всеобуча.

В прошлом году были проведены тематические вечера в честь 121-й годовщины со дня рождения А. П. Чехова, Международного дня музеев, 160-летия Достоевского, встречи с молодыми писателями и поэтами города, с тружениками колхоза «Россия» Неклиновского района в честь 60-летия образования СССР.

Используется интересная форма работы — групповой выход музейщиков с лекциями, фотовыставкой о жизни и творчестве А. П. Чехова. Стали традиционными конкурсы учащихся школ на лучшее сочинение о творчестве А. П. Чехова, на лучший рисунок по его произведениям.

В честь 122-й годовщины со дня рождения А. П. Чехова состоится литературно-музыкальный вечер во Дворце культуры комбайнового завода. В программе — чествование учащихся — победителей конкурса на лучшее сочинение 1981 года. В гостиной «Лавки Чеховых» состоится лекция-концерт «Чехов и музыка» с участием преподавателей музыкального училища и вокальной группы Дворца культуры и техники имени В. И. Ленина. На стендах городской фотохроники экспонируется выставка, посвященная увековечиванию памяти Антона Павловича Чехова в Таганроге. Планируется встреча сотрудников музея с матерями-героинями, ветеранами войны и труда. 29 января в музее и его филиалах будет проведен день открытых дверей.

Совсем немного осталось до знаменательной даты — 125-летия со дня рождения А. П. Чехова. Как встретят таганрожцы этот юбилей? В недалеком будущем кроме музея в бывшей гимназии с новой литературно -мемориальной экспозицией в Таганроге появится еще один чеховский мемориал — «Родовое гнездо Чеховых».

На улице Р. Люксембург стоит домик, приобретенный когда-то дедом Чехова, Егором Михайловичем. Здесь любил бывать Антон Чехов. Сам дом, планировка, убранство его будут такими, какими были при жизни А. П. Чехова. В выставочном зале музея будет открыта выставка, посвященная Антону Павловичу Чехову. К его юбилею создается фильм, рассказывающий о жизни и творчестве писателя. Совместно с коллективом драматического театра имени писателя готовится новый спектакль по произведениям А. П. Чехова.

В 1984 году на базе Литературного музея будут организованы и проведены Всесоюзные чеховские чтения.

Е. КОНОПЛЕВА.
Директор Литературного музея А. П. Чехова.

ТАМ, ГДЕ ЖИЛ ПИСАТЕЛЬ

В ЛЮБОЕ время года нескончаем поток людей, пришедших поклониться домику, давшему миру великого писателя. Вот что свидетельствуют документы из отчета первого смотрителя домика-музея А. П. Чехова Ф. Т. Губбы на имя заведующего музея имени А. П. Чехова М. М. Андреева-Туркина. За 1934 год всех экскурсий было 67 с количеством экскурсантов 1318. Одиночных посетителей — 3167. В течение 1935 года музей посетило 9812 человек, проведено 59 экскурсий.

А за 1981 год в мемориальном музее побывал 96301 человек, сотрудники музея провели здесь 3078 экскурсий.

Учащиеся и студенты, рабочие и колхозники, служащие, гости из разных стран идут сюда, оставляя в книге отзывов самые теплые, искренние, идущие от сердца слова о великом писателе земли русской. Многие оставляют не только слова, но и приносят необходимые экспонаты.

Поступают в Домик Чехова и вещи, близкие чеховской семье, с воронежской земли. В мемориальном музее «Домик Чехова» на обозрение посетителям представлены рушник с ярким растительным орнаментом, деревянная разливная ложка, или, как называли раньше в крестьянской среде, «уполовник», привезенные сотрудниками музея с хутора Неровновка Ольховатского района Воронежской области. Это подарок восьмидесятитрехлетнего троюродного племянника А. П. Чехова Владимира Ивановича Чехова. Рушник любовно вышит матерью его жены Ульяны Тихоновны, а ложка — работа Ивана Захаровича Чехова, троюродного брата А. П. Чехова. Такими предметами быта пользовались и в патриархальной семье таганрогских Чеховых.

Экспонаты, как и люди, со временем стареют и нуждаются в лечении, реставрации. В связи с этим музею необходимы дополнительные экспонаты (мебель, предметы быта середины XIX века), уже имеющиеся в нем. И поэтому мы обращаемся к жителям нашего города, прежде всего к старожилам, с просьбой: помогите в сборе материалов, которые бы могли занять достойное место в экспозиции Домика Чеховых.

Н. СЕРЕБРЯННАЯ.
Старший научный сотрудник Домика Чеховых.

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ МОСКВЫ НА САХАЛИН

А. П. Чехов не был ни землепроходцем, ни путешественником по призванию, однако поездил в своей жизни немало—бывал на Кавказе, в Крыму и за границей. Одно его путешествие — знаменитую поездку на остров Сахалин — стоит выделить особо. Трудно сказать, что толкнуло на нее писателя. Уклонялся от прямого ответа и сам Антон Павлович. Одно несомненно: он руководствовался самыми лучшими побуждениями души.

Сахалин называли «островом изгнания», «островом слез», «островом отверженных». «Кругом вода, а посередине беда», «Кругом море, а посереднне горе» — такие поговорки бытовали тогда в народе. Путешествие на остров Чехов считал своим долгом, долгом писателя-гражданина. Он надеялся написать книгу о жизни людей, сосланных на остров, и тем самым привлечь внимание общественности к такой стороне российской действительности, которая была скрыта от посторонних взоров далью бесконечных сибирских верст.

Сахалин к тому времени уже двадцать лет был островом-тюрьмой, мрачным местом каторги и ссылки. С 1886 года сюда, наряду с уголовными преступниками, стали ссылать и участников революционного движения в России.

Картины сахалинской жизни потрясли писателя. Чтобы ближе и доскональнее познакомиться со всем, чтобы иметь возможность зайти в каждую избу, в каждую тюремную камеру, поговорить с каждым каторжным и поселенцем, увидеть глазами условия жизни, узнать биографии сахалинцев, получить данные о правовом положении, семейных отношениях, характерах, настроениях, о положении женщин и детей, почти без посторонней помощи Антон Павлович провел перепись жителей острова, составив десять тысяч переписных карточек. В общей сложности писатель объехал и обошел сорок ссыльно-каторжных поселений, посетил все каторжные тюрьмы на севере и на юге, их было пять.

При заполнении статистических карточек невольно возникали разговоры. Ссыльные и каторжане раскрывали врачу и писателю, видя в нем внимательного и сочувствующего слушателя, свои души. А Чехов, несмотря на то, что вставал в пять часов утра и ложился поздно, выслушивал трагические истории, лечил ссыльных, оказывал им моральную и материальную помощь.

Много лет спустя, уже после революции, из архивов главного тюремного управления стало известно, что на Сахалин была направлена специальная инструкция, предписавшая не допускать Чехова к политическим ссыльным и каторжанам. А у царской охранки были основания для «неослабного наблюдения» за Чеховым. Вот почему тюремное начальство неохотно показывало путешествующему литератору своих «подопечных».

Однако, рисуя картину сахалинских нравов и порядков и ничего не написав о политкаторжанах по цензурным соображениям, Чехов настойчиво подчеркивал, что видел на Сахалине все.

Удалось установить, что при Чехове на Сахалине было около сорока человек, осужденных за государственные преступления, в том числе и русские народовольцы. А среди них — что будет особенно интересно для таганрогских читателей — земляк Антона Павловича революционер Андрей Карпенко.

Вот некоторые данные его короткой жизни. А. Карпенко был активным членом ростовской группы партии «Народная воля». Он работал токарем в железнодорожных мастерских, усиленно пополнял свои политические и экономические знания путем самообразования. Это был во всех отношениях крупный деятель, настоящий рабочий - самородок. В 1883 году при его непосредственном участии в Ростове было организовано издание подпольного журнала «Рабочий».

Создав несколько кружков в Ростове, Карпенко установил постоянную связь с рабочими кружками Екатеринослава, Новочеркасска, Воронежа, Севастополя, Полтавы, Николаева, Одессы, Кишинева и других городов. Опасаясь ареста, Андрей уехал из Ростова в Екатеринослав. Здесь он связался с местной народовольческой группой и организовал еще один нелегальный кружок среди рабочих паровозо-вагонных мастерских Екатерининской железной дороги.

А. Карпенко был связан с социалистами Западной Европы и русскими политэмигрантами — Г. В. Плехановым и другими. В 1885 году он окончательно перешел на нелегальное положение, стал жить по подложным паспортам. А в сентябре 1886 года по доносу предателя А. Карпенко арестовали. По приказу царя от 13 октября 1888 года он был выслан под гласный надзор полиции на Сахалин сроком на 10 лет, где работал в слесарно-механической мастерской при Александровской тюрьме.

Благодаря исследованиям наших коллег из Южно-Сахалинска стало известно, что пребывание А. Карпенко на острове длилось недолго. Не вынес он тягот каторги и умер в возрасте 28 лет в июле 1890 года.

Личность этого незаурядного человека не могла не привлечь внимания А. П. Чехова. Но в живых своего земляка Антон Павлович не застал. Спустя два месяца после его смерти посетил могилу и прочитал надпись, сделанную на кресте безымянным автором. Она гласила: «Прости , товарищ мой, до радостного утра!».

Эти строки Чехов приводит в своей книге «Остров Сахалин», описывая посещение александровского кладбища. Имя своего земляка писатель не мог назвать, и лишь 90 лет спустя авторские недомолвки были расшифрованы краеведами Южно-Сахалинска.

В год приезда Чехова на остров там находились еще представители народовольческой организации области Войска Донского (так раньше называлась наша Ростовская область), которые занимались революционной деятельностью. Это осужденные в 1888 году Военно - окружным судом по «Донскому процессу» — А. И. Александрин, его двоюродный брат В. В. Чернов и Е. И. Петровский.

В архивах Чехова имеются двадцать карточек - анкет, заполненных им на политических ссыльных, их жен и детей. И среди них карточка А. И. Александрина.

Это дает право сомневаться в том, что Чехов выполнил предписание начальства. Розыски новых данных об уроженцах Дона на Сахалине продолжаются, и интересные находки найдут свое место в новой литературной экспозиции музея.

Наблюдения, размышления, записи складывались в заготовки будущей книги «Остров Сахалин». Чехов потряс общество неотразимостью документа, точностью сведений, объективностью очевидца. Каторга и ссылка в изображении писателя — это «целый ад», «место невыносимых страданий». Книга стала обвинительным актом самодержавию и его полицейско-жандармскому аппарату, а также выполнила социальные задачи, которые поставил автор, — она возбудила интерес передовой части общества к «острову-тюрьме», призывала современников к личной ответственности за все, что происходит вокруг, будила совесть, утверждала право личности на борьбу.

Н. ЧЕРНИКОВА.
Сотрудник литэкспозиции Литературного музея А. П. Чехова.

ДЫХАНИЕ ВРЕМЕНИ

Литературный музей А. П. Чехова —хранилище бесценных реликвий, связанных с биографией великого писателя.

Разыскивать, исследовать, сберечь для будущих поколений частицы материального мира, окружавшего Чехова,—трудная и благородная задача, которую выполняют сотрудники музея.

На снимках: вещи и книги, принадлежавшие семье Георгия Митрофановича Чехова; А. П. Чехов в 1883 году.

Фото и фоторепродукция Ю. Чуприны.

ПИСЬМА ДВОЮРОДНОМУ БРАТУ

ФОНДЫ Литературного музея А. П. Чехова в последние годы пополнились уникальными чеховскими экспонатами: неизвестными автографами А. П. Чехова, книгами, присланными писателем в Таганрогскую городскую библиотеку, фотографиями родных и близких семьи. Сегодня нам гораздо больше известно о Гриньковских, Кравцовых, Гудзенко, Харченко и Агали, семьи которых были дружны с Чеховыми долгие годы.

Бесконечно дороги семейные реликвии, переданные музею В. Я. Чеховой из Москвы, вещи Евтушевских — дальних родственников Чеховых, полученные от И. А. Евтушевской, книги и медаль РОПИТ, принадлежавшие двоюродному брату А. П. Чехова — Г. М. Чехову, поступившие в музей из Харькова.

Георгий Митрофанович Чехов был на десять лет моложе Антона Павловича, но дружба, завязавшаяся еще в Таганроге, продолжалась всю жизнь, в редких встречах и в постоянной переписке братьев.

Письма писателя подчас раскрывают нам характеры и судьбы дорогих им людей. Таким дорогим человеком был для Чехова его двоюродный брат Георгий, Жоржик, как любил называть его Антон Павлович. Когда родители и родные братья жили уже в Москве, а Антон заканчивал гимназию в Таганроге, Георгий был ему ближе других родственников. «Георгий вырос, — пишет Чехов в Москву. — Мальчик он добрый. Я с ним часто играю в бабки».

В 16 лет Георгий уже получает должность кассира таганрогской пристани и поздравление в связи с этим от брата Антона.

Первое письмо Георгия к старшему брату переполнено глубоким уважением и благодарностью: «Приношу Вам искреннейшую благодарность за память и любовь ко мне...»,— пишет он А. П. Чехову. В ответном письме Антон Павлович сообщает дяде Митрофану Егоровичу:

«...Я вышлю вам всего Пушкина (в подарок Георгию за его письмо). Мой хороший знакомый, Суворин, издатель «Нового времени», выпускает в продажу Пушкина... Вместе с Пушкиным вышлю вам свою книгу — сборник моих несерьезных пустячков («Пестрые рассказы»), которые я собрал не столько для чтения, сколько для воспоминаний о начале моей литературной деятельности... То, что нравится в моей книге, я отмечу в оглавлении синим карандашом. Остальное же заслуживает внимания только как образец того балласта, который приходится иногда творить под давлением безденежья...»

«Дорогой брат Антоша!

Спешу принести искреннейшую благодарность за письмо и обещанный подарок, с которого начну собирать маленькую библиотеку... Наш город поправляется в архитектурном отношении, жду тебя весной или летом... Приятно проехать в пролетке или сделать маленький моцион по Петровской и другим улицам в городской сад... Когда настанет весна и лето, я буду тебе описывать все производившее на меня приятное впечатление».

Антон Павлович приехал в Таганрог весной 1887 года.

«Я в Таганроге. Меня встречает Егорушка, здоровеннейший парень, одетый франтом: шляпа, перчатки в 1 рубль 50 копеек, тросточка и прочее. Я его не узнаю, а он меня узнает. Нанимает извозчика и едем... Напиваюсь чаю и иду с Егором на Большую улицу. Вечереет. Улица прилична, мостовые лучше московских. Пахнет Европой. Налево гуляют аристократы, направо — демократы... Егорушка свободен и от лавки, и от церкви, ибо некогда. Ходит на службу каждый день, не исключая больших праздников. Ему позволено возвращаться домой поздно ночью и говорить о женщинах; Владимирчик глядит на его жизнь и облизывается».

Письма Георгия были той невидимой связью великого писателя с родным городом, в которой он нуждался всегда.

Е. НИКОГОСОВА.
Главный хранитель Литературного музея А. П. Чехова.