

В ИЮЛЕ 1981 года были открыты для обозрения залы второго этажа музея «Лавка Чеховых». Среди экспонатов, привлекавших внимание посетителей, была фотография итальянца — учителя музыки Д. Я. Руокко, который не раз бывал в этом доме, так как занимался с детьми П. Е. Чехова.

Фотография экспонируется в гостиной. Обычно в экскурсии говорю коротко: «Совсем недавно музей приобрел этот ценный экспонат. Фотография Д. Я. Руокко выполнена в черно-белых тонах. Руокко сфотографирован в полный рост. Правой рукой опирается на трость, левой — придерживает за цепь беленькую болонку, которая лежит на столе...». Показываю, а сама думаю, что можно в музее проводить и другую экскурсию — рассказ о поисках и находках, о встречах с людьми, которые приносят в дар дороге не реликвии, испытывая желание сделать людям добро, внести свой маленький вклад в большое дело сохранения культурного наследия. И мне захотелось рассказать об истории этой фотографии.

Обычный рабочий день подходил к концу. Смотрители, проверяя наличие экспонатов, отмечали данные в особом журнале, уборщица гремела передвижными стульями. Экскурсоводы, переговариваясь и обсуждая трудный день, застучали каблучками по лестнице, ведущей вниз.

Наконец наступила тишина. Я тоже закончила свои дела. Внезапно в парадную дверь позвонили. Спустилась, открываю дверь и слышу:

— Пожалуйста, разрешите осмотреть музей. Мы туристы с

теплохода из Перми. Задержались и вот — опоздали.

— Но, товарищи, музей закрыт. Рабочий день окончен. Сотрудники ушли. Я одна в здании. И уже хотела закрыть дверь, когда вдруг услышала: «Я вам сейчас скажу, кто я и вы нас обязательно пустите».

Повернув голову, я увидела молодую женщину. Она смотрела на меня и улыбалась. Во

уже несколько лет, а я как сейчас помню ее неторопливую речь, мягкие интонации голоса...

— В нашей семье переделались линии Савельевых, Блонских и Руокко.

Сын Тимофея Савельевича Савельева, Дмитрий Тимофеевич, был женат на дочери старшего нотариуса Таганрогского

Евгении Дмитриевне Савельевой. Похоронен в городе Чайковском Пермской области...

Я слушала Ольгу Игоревну и думала: «Как же подчас переплетаются судьбы человеческие. Разве можно было представить себе, что сын учителя детей Чехова породнится с семьей, близко знавшей Чехова, и я встречу когда-нибудь праправнучку Д. Руокко!».

Об учителе музыки Д. Руокко мы знали совсем немного. Упоминание о нем мы находили в воспоминаниях А. А. Долженко, двоюродного брата А. П. Чехова: «Года два ранее описываемого времени в Таганроге появился итальянец Руокко — учитель музыки на скрипке, который ездил на велосипеде с деревянными колесами, что было очень шикарно и содействовало его популярности...». В то время велосипед был чрезвычайно большой редкостью, и в Таганроге о нем знали больше понаслышке.

О том, как сложилась судьба Руокко, мы узнали из сообщения Александра Павловича Чехова брату Антону: «...Коллин учитель Рокко стал теперь капельмейстером в городском саду и подписывается в архивах Руокко».

...Мы обменялись с О. И. Байбаковой адресами, она обещала посмотреть семейные альбомы и сообщить, если найдется что-либо интересное.

Так началось наше знакомство, увенчавшееся приобретением для музея фотографии Д. Я. Руокко, глядя на которую посетители проникаются ощущением сопричастности к миру детства и отрочества дорогого нам писателя.

Е. КОЖЕВНИКОВА.
Заведующая филиалом «Лавка Чеховых».

Поиски и открытия ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

мне сразу же проснулся интерес, и я быстро спросила:

— Кто же вы?

— Я нахожусь в дальнем родстве с Савельевыми. Знаете такого?

— Ну, как же. Дмитрий Васильевич Савельев — соученик Антона Павловича по гимназии и университету. Конечно, знаю. Так вы?..

Она перебила меня и сказала: «Я вам все расскажу. Вы только пустите нас осмотреть музей».

Я бы все равно разрешила гостям из Перми осмотреть музей, а тут еще встреча с человеком, который может рассказать что-то новое, неизвестное нам.

...После экскурсии мы разговаривались. Звали ее Ольга Игоревна Байбакова. Прошло

окружного суда И. И. Блонского — Евгений. От этого брака родилась дочь, которую в честь матери назвали Евгенией. Евгения Дмитриевна — моя прабабушка, она жила с нами в Перми и умерла в 1963 году. Подробно о связи семьи Савельевых и Руокко я узнала от моей бабушки — дочери Евгения Дмитриевича. — Людмилы Евгеньевны Коваль.

Семья Руокко происходила из Неаполя. Дженоаро (Януарий) Руокко был контрабасистом, преподавал в консерватории. Жена его Лючия ди Сианьоли происходила из обедневшей дворянской семьи. У них было пятеро детей, среди них Давид Руокко — мой прапрадед. Его сын Евгений Давидович — мой прадед — был очень хорошим скрипачем — любителем. Евгений Руокко был женат на