

В ПАМЯТИ ПОТОМКОВ ОСТАЕТСЯ...

Вчера в Ялтинском Доме-музее А. П. Чехова открылась новая экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя

Под ласковыми лучами весеннего солнца во всей своей красоте благоухает чеховский сад. Вчера у ялтинского дома писателя собрались многочисленные почитатели таланта замечательного писателя, представители творческой интеллигенции, многих организаций города, школьники.

Митинг, посвященный открытию литературной экспозиции «Жизнь и творчество А. П. Чехова», открыл председатель Ялтинского горисполкома А. В. Крячун.

На митинге выступили секретарь Ялтинского горкома партии В. А. Курч, начальник отдела музеев Министерства культуры СССР И. А. Родимцева. Директор Ялтинского Дома-музея А. П. Чехова Н. Ф. Шевцов вручил благодарственные грамоты создателям новой экспози-

ции, в том числе сотрудникам музея А. В. Ханило, Ю. Н. Скобелеву, Г. А. Шалюгину, оформителям Ю. П. Тутнику, В. С. Власову, А. Н. Николину и другие.

Почетной грамотой горисполкома награжден автор проекта оформления новой экспозиции художник Ленинградского комбината живописно-оформительского искусства М. Л. Горелик.

На открытии новой экспозиции присутствовали: первый секретарь Ялтинского горкома партии В. И. Пигарев, начальник областного отдела культуры В. П. Пересунько, директор Государственного литературного музея в Москве Н. В. Шахалова, заведующая рукописным фондом этого музея А. А. Ширяева.

письменным столом. Словом, много интересного найдут тут посетители.

Мы видим рукописи и гранки его произведений. Чехов не сохранял черновики, тем больший интерес представляют уцелевшие, которые дают представление о работе над повестями «Дама с собачкой», «Невеста», пьесой «Вишневый сад».

Ярок раздел «Чехов и современность». Многогранно раскрывается популярность творчества Чехова на сценах театров мира, в кинематографии, подтверждающая слова Б. Шоу «Чехов сияет, как звезда первой величины». Одна из ценных тем в разделе — Ленин и Чехов: А. П. Чехов был любимым писателем Ильича.

Завершается эта своеобразная летопись жизни писателя редкой коллекцией многочисленных изданий его произведений в СССР и за рубежом.

Закончен многолетний труд коллектива музея. Он проводился при содействии Министерства культуры СССР и Ялтинского горкома Компартии Украины. Новая литературная экспозиция — это вклад в культуру нашего города, в пропаганду творческого наследия А. П. Чехова.

В. ПЕРМЯКОВА,
заведующая научно-просветительным отделом
Дома-музея А. П. Чехова.

В ОСНОВУ новой экспозиции положен принцип локальности. В ней охвачены все периоды жизни и творчества Антона Павловича Чехова. Авторы тематико-экспозиционного плана использовали обширный библиографический материал, находившийся в фондах музея, удачное решение при оформлении новой экспозиции нашел художник М. Л. Горелик. Гармонично сочетается здесь цветное оформление с экспонатами, подчеркивая и оттеняя их.

В центре экспозиции — скульптурный портрет А. П. Чехова. А вокруг собраны материалы, знакомящие нас с детскими годами писателя, его юностью, литературной и общественной деятельностью. Вот перед нами письмо, полученное Чеховым от писателя Д. В. Григоровича в 1886 году, в кото-

ром тот приветствовал талант молодого литератора. Трудно даже предположить, как сложилась бы писательская судьба Антона Павловича, если бы не это письмо. Именно с этого начался путь А. П. Чехова в литературу. В экспозиции представлены юмористические журналы, в которых начинал сотрудничать Чехов, сборники его произведений.

Жить бы и радоваться Антону Павловичу, наслаждаясь своим успехом. Но он спешит познакомиться с положением реальных на острове Сахалин. Результатом поездки явилась книга «Остров Сахалин». После этого путешествия, равного подвигу, жить в четырех стенах московской квартиры Чехов был уже не в состоянии.

«Если я врач, то мне нужны больные и больница, если я

литератор, то мне нужно жить среди народа», — писал он. И с 1892 по 1898 год А. П. Чехов живет в Мелихове. Он лечит, помогает голодающим, заботится о народном образовании. И в это же время Чехов пишет «Дом с мезонином», «Мужики», «Три года» — всего за этот период около пятидесяти произведений, в том числе «Палату № 6». Повесть произвела огромное впечатление на В. И. Ленина.

Год за годом отражена в экспозиции жизнь великого писателя. Самый обширный раздел — о ялтинском периоде. Это первые приезды Чехова в Крым, ялтинские встречи, общественная деятельность, строительство дома, приезд МХТ... Здесь фотографии писателя, его личные вещи, удачно «вписан» мемориальный интерьер с