Чехов А.П. 1985

ВЫШЛА КНИГА

«Чехов» — так называется новая книга Анри Труайя, выпущенная парижским издательством «Фламмарион».

«НАПИСАТЬ ЖИЗНЬ ЧЕХОВА Я ЗАДУМАЛ ОЧЕНЬ ДАВНО, НО НИКАК НЕ РЕШАЛСЯ, — ГОВОРИТ АНРИ ТРУАЙЯ В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ «ЛИР». — ЗАДАЧА БЫЛА ТРУДНОЙ, ПОТОМУ ЧТО В ЖИЗНИ ЧЕХОВА ПОЧТИ НЕ ПРОИСХОДИЛО ЗАМЕТНЫХ СОБЫТИЙ... НО КОГДА ПОГРУЖАЕШЬСЯ В ЕГО ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ, А ГЛАВНОЕ, В ЕГО ПЕРЕПИСКУ — ОНА ОГРОМНА, — УБЕЖДАЕШЬСЯ, ЧТО АНТОН ПАВЛОВИЧ ЖИЛ НЕОБЫКНОВЕННОЙ ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНЬЮ».

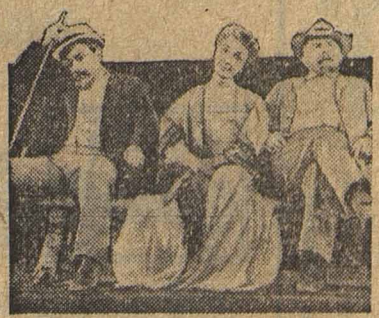
Литературная газета
г. Москва
1 ЯНВ 1985

Французская критика, высоко оценивая книгу Труайя и отмечая его яркое мастерство биографа, считает выход книги «Чехов» событием в литературной жизни. И причины этого вполне объяснимы. На фоне кризисных явлений современной буржуазной литературы, пораженной раком дегуманизации и отмеченной печатью социальной безответственности, рельефно проявляются непреходящие уроки творчества Чехова: высокая правдивость, бесстрашное стремление к справедливости, выстраданная вера в то, что человек должен и может стать лучше.

А. Ринальди, критик еженедельника «Экспресс», называет биографию Чехова «приятным сюрпризом», потому что во Франции уже давно не появлялось столь содержательных работ о жизни творца «Скучной истории» и «Вишневого сада». Недолгую жизнь Антона Павловича Чехова — писателя и врача — его биограф, пишет критик, «сумел, не прибегая к упрощениям, превратить в волнующий роман. И сделал это с таким проникновением, которым не устаешь восхищаться». Причину творческой удачи Анри Труайя критик еженедельника «Нувель обсерватер» Жан-Луи Эзин объясняет прежде всего тем, что он раскрывает актуальность чеховского творчества, проникнутого верностью правде и любовью к людям.

«Сочетание искренности и чувства меры, требовательности и терпимости делает для меня Чехова духовным и интеллектуальным учителем, — сказал Анри Труайя. — Именно к Чехову я больше всего близок как писатель и человек. Я хотел бы быть его другом».

Автор нескольких десятков романов, многих новелл и эссе, Анри Труайя сейчас работает над биографией Тургенева.



Сцена из спектакля «Вишневый сад» в постановке парижского театра «Одеон»