

ВОСКРЕСНЫЕ ЧТЕНИЯ

2 207

Архивариус

ЧЕХОВ. ЗИМА. ЦАРИЦЫНО

К 125-летию со дня рождения А. П. Чехова

Старинный парк. Он помнит замечательных людей, ходивших по его аллеям и дорожкам. Одни оставили тут заметный след, другие — только биографический штрих.

Когда-то все здесь утопало в вишневых садах, тянувшихся к северу до деревни Хохловки и к северо-востоку до сел Сабурово и Борисово вдоль линии железной дороги.

Интересная легенда передается из поколения в поколение среди жителей здешних мест. Рассказывают, будто Антон Павлович Чехов, побывав здесь, написал пьесу «Вишневый сад».

Легенда эта не лишена оснований, так как известно, что А. Чехов действительно был здесь, но... зимой, в феврале 1904 года. Бывал ли он здесь когда-либо летом, нам неизвестно.

В начале 1904 года Антон Павлович Чехов приехал в Москву, чтобы присутствовать на премьере «Вишневого сада», и предпринял поиски дачи под Москвой, считая, что московский климат для него полезнее, чем ялтинский.

В связи с этим он и приехал в Царицыно, где ему предлагали небольшую усадьбу, дом которой на Воздушной улице, 15, «дача Ольгиных», сохранился до наших дней.

Вот что писала об этой поездке О. Л. Книппер-Чехова:

«Как он радовался и умилялся на настоящую московскую снежную зиму, радовался, что можно ходить на релетиции, радовался, как ребенок, своей новой шубе и бобровой шапке! Мы эту зиму прискивали клочок земли с домом под Москвой, чтобы Антон Павлович мог в дальнейшем зимовать близко от нежно любимой Москвы... И вот мы поехали в один солнечный февральский день в Царицыно, чтобы осмотреть маленькую усадьбу, какую нам предлагали купить. Обратное, не то мы опоздали на поезд, не то его не было, но пришлось ехать на лошадах в Москву (по Старо-Каширской дороге. — Прим. И. С.). Несмотря на довольно сильный мороз, как наслаждал-

ся Антон Павлович видом белой, горевшей на солнце равнины и скрипом полозьев по крепкому, укатанному снегу!

Точно судьба решила его побаловать и дала ему в последний год жизни все те радости, которыми он дорожил: и Москву, и зиму, и постановку «Вишневого сада», и людей, которых он так любил».

Возвратившись в Ялту, Антон Павлович писал, отвечая жене на ее письмо: «Откуда ты взяла, что я простудился на пути в Москву из Царицына? Что за чепуха... Простуживаются люди только в Ялте...».

А вот что рассказывает о погоде 1904 года ветеран села Царицына Васса Васильевна Волчкова:

«Зима 1903—1904 гг. была исключительно морозной и отличалась обильными снегопадами. Наступившее весеннее бурное половодье прорвало дамбу плотины, разделяющей Нижний Царицынский и Шипиловский пруды. Лед поднялся и пополз через дамбу. Движение по Старо-Каширской дороге, проходившей по этой дамбе, было прервано».

На ликвидацию этой аварии были присланы саперы царской армии.

Мне в ту пору шел 14-й год. Я была дочерью мельника. Мой отец Чугунов Василий Евстигнеевич, бывший питерский мастерской, переселившись в Царицыно, взял в аренду старинную водяную мельницу, построенную еще в XVIII веке известным архитектором Карлом Ивановичем Бланком, починил и реставрировал ее».

Мимо этой мельницы в разные годы проехало и прошло много знаменитых людей. Высокая башня мельницы, говоря языком архитекторов, как доминанта, возвышаясь на Старо-Каширской дороге, указывала людям путь.

Вот далеко не полный список ученых, писателей, художников, деятелей музыкальной культуры и театра, бывавших здесь в разные годы: историки В. О. Ключевский и И. Е. Забелин, драматург А. Н. Остров-

ский, выдающийся театральный деятель и коллекционер А. А. Бахрушин, писатели И. С. Тургенев, Л. Н. Андреев, поэт Ф. С. Шкүлев, профессор МГУ, председатель общества русской словесности С. Г. Смирнов, принимавший активное участие по сбору средств на открытие памятника А. С. Пушкину в Москве, М. А. Врубель, приезжавший к С. Смирнову на дачу и подаривший ему вазу, сохранившуюся до наших дней.

Был здесь и Антон Павлович Чехов.

В план проводимых в Царицыне реставрационных работ не входит восстановление башни мельницы, а она придала бы здешним местам особый колорит.

В настоящее время село Царицыно постепенно сносится. Жаль старых домов — свидетелей исторических событий прошлого, жаль навсегда утраченных памятников деревянного зодчества, украшавших некогда Царицынский парк: Кантемирову беседку, Эзоповку, Хижину, Турецкую палатку.

Царицыно — это район, где можно получить особое эстетическое наслаждение от общения не только с архитектурными памятниками прошлого, но и с окружающей их средой, без сохранения которой в сущности не живет даже самый замечательный памятник.

В Царицыне все ценно, все неповторимо — будь то родники и курганы, плотина с дамбой на сохранившемся участке Старо-Каширского шоссе, отдельно стоящие реликтовые деревья и кустарники или еще сохранившиеся, хотя и значительно перестроенные старинные дачи, почти каждая из которых связана с именами выдающихся представителей отечественной культуры.

Думается, Царицыно необходимо беречь как историческую, культурную и эстетическую ценность.

И. СЕРГЕЕВ,

член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.