

Чехов А.П.

24/11-87

Музей «Трех сестер»

Новый чеховский адрес появился на литературной карте Крыма. Мемориальная доска у входа в музей, открывшийся в Гурзуфе, свидетельствует: в этом скромном доме в августе 1900 года Антон Павлович начал работать над пьесой «Три сестры».

Истории ее создания посвящена основная часть экспозиции. Писателя в то время угнетала обострившаяся болезнь, не позволявшая ехать в Москву, куда звала Ольга Леонардовна Книппер — актриса Художественного театра, с которой он собирался связать свою судьбу. Приютом, где удавалось скрыться от грустных мыслей и чувств, и стало маленькое строение на берегу моря.

Сюда Антон Павлович приезжал со своей ялтинской дачи и в те дни, когда обдуманный сюжет драмы просился на бумагу. Роль одной из героинь — Маши — создавалась специально для О. Книппер. В

Крыму же писатель «подглядел» нескольких прототипов для персонажей «Трех сестер», создателям экспозиции удалось разыскать их фотографии.

Удостоенная Грибоедовской премии, пьеса вошла в репертуар многих театров. О постановках ее рассказывают афиши, программы спектаклей, фотографии К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. По-новому раскрыли драматургический потенциал «Трех сестер» режиссеры последующих поколений Московского Художественного театра. С успехом пьеса идет в Венгрии, Финляндии, Румынии, Японии.

Экспозицию дополняют произведения живописи и скульптуры, посвященные творчеству А. П. Чехова и природе Гурзуфа. Среди них — иллюстрации Кукрыниксов, рисунки Рокуэлла Кента и Херлуфа Бидструпа.

(ТАСС).

ГУРЗУФ,
Крымская область.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПУБЛИКА
г. Москва

24 ДЕК 1987