

Чехов А.П.

23/11 88

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ С ЧЕХОВЫМ

С огромным успехом прошел фестиваль «Дни Чехова в Ялте», который становится традиционным. По самым скромным подсчетам, в фестивале приняли участие десять тысяч ялтинцев и гостей города. Организаторы праздника — горисполком, СТД СССР, Крымская государственная филармония и Дом-музей А. П. Чехова. Пожалуй, к ним была лишь одна претензия: мало спектаклей. Помимо Театра имени А. П. Чехова, нужно включить и другие площадки. Свое мнение о прошедшем фестивале высказывают его организаторы и участники.

В. ДОВГАЛЕВ, первый заместитель председателя Ялтинского горисполкома, председатель оргкомитета:

— Наш низкий поклон коллективу МХАТа. Именно благодаря ежегодным приездам его артистов с чеховской программой стало возможным проведение фестиваля. Нынче он прошел уже в четвертый раз. В эти дни наш город отмечает свой 150-летний юбилей. Чеховским фестивалем начались праздничные мероприятия, он задал тон высокой духовности, которую мы стараемся сохранять в нашем городе.

М. РОЗОВСКИЙ, художественный руководитель Театра-студии у Никитских ворот (Москва):

— Мы счастливы, что могли привезти в Ялту свой спектакль «Доктор Чехов». Мне кажется, без Чехова просто невозможно воспитать ни актера, ни зрителя. Чехов удивительно созвучен нашему стремлению избавиться от социальной апатии. Вместе с ним мы смеемся над глупостью, чванством, болтовней, подменяющей дело, у него учимся любить и жалеть человека. И в Ялте, и в Севастополе нас принимали очень хорошо. Практику приглашения театров Крымской филармонией надо расширять.

А. РОГОВЦЕВА, народная артистка СССР (Киев):

— Я второй раз на фестивале «Дни Чехова в Ялте». Пред-

ставляла на празднике группу студентов Киевского театрального института имени Карпенко-Карого, которые показали в Доме-музее А. П. Чехова сцены из «Чайки» на украинском языке. Обидно, что нынешний фестиваль прошел без киевских театров, где идут «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Чайка». Мне кажется, что он должен стать праздником интернационального театра. И пусть Чехов звучит со сцены по-украински, по-литовски, по-грузински...

Б. ВЛАДИМИРСКИЙ, кандидат искусствоведения (Одесса):

— Интересно прошла конференция «Чехов на Украине», на которой выступили известные литературоведы, искусствоведы, театральные критики, работники музеев. Интересными были ночные встречи в театральной гостиной, где по свежим впечатлениям обсуждались спектакли. Это был откровенный, чуждый комплиментарности разговор. Жаль, что театры, сыграв спектакль, уезжали. Хотелось бы, чтобы артисты могли познакомиться с работами своих коллег.

В. ЕЖОВА, доктор медицинских наук (Ялта):

— И несколько слов от имени зрителей. Мне удалось побывать на концерте «Виртуозов Москвы», открывавшем фестиваль, и на спектакле Театра на Таганке «Вишневый сад». Это был праздник души, который останется надолго. Театр Чехова — могучее средство лечения социальных болезней — это я говорю как врач.

...Итак, опущен занавес театрального фестиваля. До следующего — ровно год. Хотелось бы, чтобы организаторы заранее отобрали лучшие работы театров, пригласили бы на гастроли зарубежные коллективы. Жаль, что мало звучала проза, а ведь сколько в театрах блестящих мастеров чтения чеховского рассказа!

ЯЛТА.

С. СУХАНОВА.

Сов. Курьер, 1988, 23 февр