

Чехов А. П.

19/888

ОМЕРА *Лит. Россия - 1988 - 19 окт.*

МЕСТА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Чехов в Малееве

Широко известен сегодня Дом творчества писателей в Малеевке. А начинался он когда-то с писательской коммуны. Местечко это под Старой Рузой богато литературными традициями, уходящими корнями в прошлый век.

В имении Малеево — так в конце XIX столетия называлась современная Малеевка — с лета 1893 года почти безвыездно жил Вукол Михайлович Лавров, редактор-издатель прогрессивного журнала «Русская мысль». Здесь у хлебосольного, добродушного хозяина гостили мастера слова, художники, артисты.

Антон Павлович Чехов, со трудничавший в журнале, тоже бывал у Лаврова в Малееве. Об этом говорят и воспоминания Вукола Михайловича, опубликованные в 1910 году в газете «Туркестанские ведомости», а также некоторые письма писателя. Вспоминал и Гиляровский, живший на соседней даче: «...Обеды бывали у В. М. Лаврова очень веселые... Часто приезжали гости: бывал А. П. Чехов, когда он сделался со трудником «Русской мысли».

А вот небезынтересный рассказ истопника Дома творчества Запашенного, который служил в имении и при Лаврове: «Господа-писатели частенько к Вуколу Михайловичу приезжали. Чехова тоже припоминаю. Антон Павлович — человек обходительный, ласковый и скромный. Он будто и своего высокого роста стеснялся. Это просто сама деликатность.

Перво-наперво господа в баньку ходили, чаем жажду утоляли. Потом приказывали мне следить за порядком, чтобы лишнего шума не было. Писатели подолгу сочинительством занимались... В их обществе девицы иногда бывали, которых называли то Мисюсь, то Лидусь. Всех имен не упомяну...».

Невольно задашься вопросом — взял ли что-нибудь Чехов из быта лавровской усадьбы для своих произведений?

Некоторые исследователи считают, что свои впечатления и наблюдения он использовал в «Доме с мезонином». Тем более, что рассказ был опубликован в «Русской мысли» в 1896 году, вскоре после поездки к Лаврову. Вот описание имения: «...Я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальной...». Ведь это просто

картинка с натуры лавровской усадьбы.

О том, что при создании «Дом с мезонином» Чехов почерпнул кое-что из поездки в Малеево, свидетельствует и В. М. Лавров. Антон Павлович говорил на рузской земле о положении крестьян в России, «Свои воззрения по этому поводу, — вспоминает Лавров, — А. П. Чехов вложил в горячие речи пейзажиста ... «Домике с мезонином».

Возможно, на рузской земле возникли и другие замыслы Чехова, в том числе — рассказ «Невеста». Запашенный называет имя из приятельского круга писателя — Мисюсь. А Чехов в одном из писем 1895 года сообщает: «Теперь пишу маленький рассказ: «Моя невеста» (раннее название. — Н. А.). У меня когда-то была невеста... Мою невесту звали так: «Мисюсь». Я ее очень любил. Об этом я пишу».

Чехов не жил долго в Рузском уезде. Но в Малееве он участвовал в литературных и политических спорах, брал что-то из здешней жизни для своего творчества.

Н. АЛЕШКИН