

Рождается памятник Чехову

Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный художник СССР М. К. Аникушин работает над памятником Антону Павловичу Чехову. Сегодня в его мастерской свыше тридцати вариантов памятника — в гипсе, бронзе.

Портреты, эскизы говорят о нелегком поиске художника, его раздумьях над образом писателя. Вот Чехов с Левитаном. Чехов в длинном пальто, подчеркивающим его высокую художавую фигуру. Чехов в козovorотке — полный сил. Лицо еще не тронато недугом, который впоследствии так осложнил жизнь и творчество писателя. Еще эскиз: усталый Чехов, много повидавший и больной.

— После работы над монументом героическим защитникам Ленинграда приступил к давно волновавшей меня теме, — говорит Михаил Константинович. — Памятник будет установлен в Москве на Страстном бульваре. Хочется, чтобы замысел, который вынашивал долгие годы, удался...

Сомнения, которые сопутст-

вуют новой работе, естественны, они не дают автору покоя и помогают в решении трудной творческой задачи. Скульптура должна передать характер писателя во всем многообразии его чувств, мыслей, полных любви к человеку

Скульптор показывает один из последних вариантов памятника. Высокая фигура, слегка склоненные плечи, задумчивое интеллигентное лицо. Мягкая, пластичная лепка, лаконичная, четкая композиция. Все, как говорится, работает на образ. Основа творческих исканий Аникушина — раскрыть личность, духовный мир великого писателя, показать его во всей сложности и неповторимости. Перед нами человек, легко ранимый и глубоко чувствующий чужую боль, даже самую малую.

— Таким мне видится Чехов, — говорит Михаил Константинович. — Таким и будет он отлит в металле. Закончу эту работу и примусь за портрет живописца Аркадия Пластова...

В. СЕНИН.
(Корр. «Правды»).

г. Ленинград.