

Таганрога я не миную»

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

В январе будущего года исполняется 125 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова. При въезде в город далеко виден щит: «Таганрог — родина А. П. Чехова». Уже этого достаточно, чтобы вызвать то высокое состояние души, когда она готова раскрыться навстречу новым впечатлениям от встречи с любимым писателем.

Чехов мечтал: «И будут... здесь громадные великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны, необыкновенные, замечательные люди». Так и произошло. Таганрог обрел черты индустриального города. Его жители плавят металл, собирают зерноуборочные комбайны, ремонтируют суда, раздвигают горизонты науки, пишут картины... И все эти годы с ними Чехов, его доброта, его совестливость, гражданская честность.

— Как известно, принято решение о преобразовании Таганрогского краеведческого музея и литературного музея А. П. Чехова в Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник, — рассказывает заместитель председателя исполкома горсовета народных депутатов Т. Бувалко. — Подготовлен генеральный проект, выделены средства, создан филиал института «Спецпроектреставрация». В первую очередь восстанавливаются памятники, связанные с именем Антона Павловича Чехова.

Где лучше всего в Таганроге думать о Чехове? Таких улиц, зданий, мест много. Город хранит их бережно. Вот крохотный домик в глубине двора. Здесь родился будущий писатель. После недавней реставрации в домике

есть перемены. Исчезла конторка, которую привыкли видеть до этого посетители. Из писем сестры писателя Марии Павловны выяснилось, что рассказы о конторке, за которой будто бы работал здесь отец Антона Павловича — Павел Егорович, не соответствуют действительности.

Маленькие комнатки, скромная, даже бедная обстановка. Но эта бедность, а потом и разорение Павла Егоровича не приземлили духа будущего писателя. Ему было девятнадцать лет, когда он писал брату Михаилу: «Среди людей надо сознать свое достоинство». Острое чувство независимости было у Чеховых «в крови».

Таганрожцы заботливо реставрировали и бывшую мужскую гимназию, в которой учился Чехов.

Воссоздан в первозданном виде актовый зал гимназии. Здесь недавно проходили традиционные Чеховские чтения, тринадцатые по счету. В здании гимназии сохранен класс, в котором учился Антон Чехов. Парты тех лет. За одной из них он сидел у окна. Так называемая «камчатка». Найдена контрольная работа по математике гимназиста Чехова. С волнением рассматриваю этот лист. Видна подпись преподавателя — Э. Дзержинский. Это отец Феликса Эдмундовича — Эдмунд Иосифович. Славился отец будущего пламенного революционера великолепным знанием предмета и справедливостью. Оценка за работу «пять». И приписка преподавателя: «Весь ход совершенно верен, и рассуждения самые правильные».

В стенах мемориального здания находятся фонды музея. Жители Таганрога приносят сюда предметы того времени, когда здесь жил Антон Павлович, — журналы, газеты, книги, архивные документы, мебель, домашнюю утварь.

Заместитель директора музея по науке Е. Ивашнекова показывает групповую фотографию, на которой нетрудно узнать одного из братьев Антона Павловича. Фотографию принесли недавно. Каждая такая находка — ценность. Иногда начало еще одного направления интересных поисков.

Материалов накопилось много. В одной из комнат уже размещена первая часть экспозиции, которую коллектив музея-заповедника готовит к юбилею. Ее экспонаты рассказывают о необыкновенно талантливой семье Чеховых. Вот стелд, посвященный отцу Антона Павловича. Висит здесь и скрипка. Известно,

что Павел Егорович любил играть на ней. Скрипка — знак особый. Слушая генерального директора музея-заповедника Е. Коноплеву, директора музея «Лавка Чеховых» Е. Кожевникову, экскурсовода Л. Матковскую, других работников музея — больших энтузиастов своего дела, легко обнаруживаешь лейтмотив их рассказов об Антоне Павловиче Чехове — настойчивое утверждение, что именно Таганрогский период жизни подтолкнул его к творчеству. В провинциальном городке было немало такого, что возвышало душу, ограждало от мещанства и пошлости.

Была и вот эта отцовская скрипка. Павла Егоровича тянуло к искусству. Он еще хорошо рисовал. Создал хор. Не без основания Антон Павлович писал: «Талант у нас со стороны отца, а душа — со стороны матери». Пел в хоре и Антон Чехов.

Бывал он и на литературно-музыкальных вечерах в гимназии, слушал выступления музыкантов в доме купца-мещаната Алфераки, участвовал в любительских спектаклях в доме своего товарища Андрея Дросси.

Зажег в душе писателя творческий огонек и Таганрогский театр. Довелось мне побывать в нем, постоять в тишине зрительного зала. На его галерке завоженный удивительным миром театра просиживал Антон Чехов. Позже он писал: «Театр давал мне когда-то много хорошего. Прежде для меня не было большего наслаждения, как сидеть в театре». Сейчас в репертуаре театра неизменно пьесы Чехова. Готовится к постановке «Иванов», премьера состоится в дни юбилея.

В одном из писем Антона Павловича есть удивительные слова: «Я счастлив, что могу хотя бы чем-нибудь быть полезен родному городу, которому я многим обязан и к которому должен питать теплые чувства». В другом письме: «Таганрога я не миную». Горячая забота о Таганроге не покидала Чехова всю жизнь. В городе немало свидетельств его живейшего участия во многих начинаниях — и библиотека, и художественная галерея, и памятник основателю Таганрога Петру I.

У руководителей предприятий города в эти дни появился термин: «чеховские объекты». Трудные коллективы активно подключились к реставрационным работам. Охотно участвуют в воскресниках. Предложение помочь в реставрации сту-

денты, а также учащиеся строительного техникума встретили с энтузиазмом: «Это же для Чехова!». Не считаются со временем рабочие реставрационного участка.

Довелось быть летом в доме купца Моисеева, где жили Чеховы. Дом этот известен теперь как музей «Лавка Чеховых». Дел, казалось, там непочатый край. Но вот недавно побывал снова. Реставрационные работы подошли к концу. Все меньше строительных лесов на «торговых рядах». Был период, когда и там Павел Егорович завел маленькую лавчонку. Но торговал, как известно, без особого дохода. Антоша воспринимал сидение в этой лавке как тяжкую повинность.

Чехов живет в Таганроге. Все 125 лет со дня своего рождения. Здесь дышишь миром писателя. Даже в этом пожелтевшем парке. В чеховскую пору назывался он садом. Чехов в шутку писал, что мечтает там поработать садовником. И еще писал: «Был в саду. Играла музыка. Сад великолепный». Кажется, что и сейчас в саду звучат звуки старого духового оркестра. И где-то рядом Чехов.

М. КРЮКОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Таганрог,
Ростовская область.

На снимке: дом, в котором родился А. П. Чехов.

