

Чехов А.П.
(музей)

27/1-85.



Белая дача А. П. Чехова в Ялте.

Огромные автобусы, осторожно пробираясь по лабиринту улочек старой Ялты, выезжают на площадь перед музеем. Слышится разноплеменная речь. Экскурсанты осторожно трогают ажурную решетку, разглядывают белый домик, что стоит в низине, крыша его почти вровень с дорогой. Дом утопает в зелени.

Таков ялтинский январь: он удивляет не морозными узорами на окнах, а душистым цветом жимолости, сполохами японского жасмина, благородной зеленью кипарисов.

И ограда, и хрустящая под ногами галька, и задумчивый кипарис перед окнами Белой дачи — все это Чехов.

На ялтинской Белой даче прошли последние годы жизни великого писателя, и еще тогда почтальоны не успевали носить сюда пакеты, письма, бандероли. Из Германии прибыли аккуратно упакованные томики немецких переводов Чехова, из Парижа — изданная на французском языке повесть «Мужики» с рисунком Репина на обложке.

Моя новостка, 1985, 27 Января.

БЕЛАЯ ДАЧА

К 125-летию со дня рождения А. П. Чехова

В экспозиции музея светятся корешки книг, вышедших при жизни автора в Англии, Болгарии, Чехословакии. Рядом с ними — множество современных зарубежных изданий, опубликованных на 50 с лишним языках народов Европы, Америки, Азии, Африки.

В начале века из Гельсингфорса (Хельсинки) в Ялту приехал финский журналист Венцель Хагельстам. Конечно же, он навещал Чехова. Они долго беседовали о Толстом, который лечился неподалеку в Гаспре, о Крыме, о положении финляндского народа, которому Антон Павлович выражал большое сочувствие. Журналиста поразило, что Чехов, изолированный болезнью от всего мира, был прекрасно осведомлен о скандинавской литературе.

Писатель удивлял не только своей эрудицией. Он умел, как никто, схватывать своим зорким глазом суть человека, помогать ему поверить в свой талант. В Ялте магнетизм чеховских глаз испытал Сергей Рахманинов. Осенью 1898 года он приехал сюда с уже знаменитым Федором Шаляпиным. После концерта, на котором певцу сопровождал еще никому не известный пианист, именно к нему, Рахманинову, подошел Чехов и сказал: «Из вас выйдет большой музыкант».

В апреле 1900 года писатель с нетерпением ждал гостей из Москвы: Станиславский и Немирович-Данченко ехали сюда с труппой Художественного театра, чтобы показать автору «Чайку» и «Дядю Ваню».

ЗОЛОТЫЕ СЛОВА

МЫСЛИ И ИЗРЕЧЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

- Кто не может взять лаской, не возьмет и строгостью.
- Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего.
- Нет ничего страшнее, оскорбительнее, тоскливее пошлости.
- Писатель должен много писать, но не должен спешить.
- Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть.
- У бедных просить легче, чем у богатых.
- Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги.

Ялтинские гастроли МХТ показали, что Чехов по праву занял место ведущего драматурга России. Станиславский писал: «От А. П. Чехова из Ялты прилетела к нам чайка. Она принесла нам счастье и указала новые пути в нашем искусстве».

В 1904 году Белая дача осиротела: Чехова не стало. Мария Павловна Чехова, сестра и друг писателя, сохранила обстановку дома в неприкосновенности. 9 апреля 1921 года, когда в Крыму окончательно утвердилась Советская власть, председатель Военно-революционного комитета Ялты Михаил Шабалин подписал охранную грамоту на Белую дачу.

Свыше 100 тысяч гостей ежегодно бывают в этом доме. Поклониться Чехову приезжали Пабло Неруда, Джеймс Олдридж, Поль Робсон. Галина Уланова, посетив музей в 1983 году, долго стояла в кабинете писателя, где родились образы «Дамы с собачкой», «Невесты», «Трех сестер», «Вишневого сада». Она записала в книге почетных посетителей: «Всколыхнулась вся жизнь — как причастилась».



Памятник А. П. Чехову в Приморском парке в Ялте.

Любил бывать здесь Константин Паустовский. Писатель облюбовал в саду скамейку под старой грушей, посаженной еще Чеховым. Может быть, здесь и родились его строки, обращенные к культурным святыням Родины:

«Есть четыре места в России, которые полны огромной лирической силы и связаны с подлинной народной любовью, — дом Чехова в Ялте, дом Толстого в Святых Горах и могила Пушкина в Святах Горах. В этих местах — наше сердце, наши надежды; в них сосредоточена вся прелесть жизни».

Геннадий ШАЛЮГИН, директор Дома-музея А. П. Чехова.