

31 марта 1987 года

МИР ИСКУССТВ ЧЕХОВСКИЕ ДНИ

Они стали традиционными в Ялте

В первые апрельские дни в третий раз Ялта встретит участников Чеховской недели, которая все более привлекает внимание

жителей и гостей курорта, создавая особую, «чеховскую», атмосферу от соприкосновения с искусством.

В подготовке праздника принимают участие предприятия, школы, библиотеки, музеи — все, кому дорога память о культурном прошлом Ялты, кто и сегодня бережно сохраняет ее культурные традиции. Небольшой пока еще опыт проведения Чеховских дней показал, как необходим ялтинцам этот эмоциональный и духовный всплеск.

Чеховская тема присутствует и в рисунках учащихся художественной школы (в фойе театра имени Чехова будет экспонироваться выставка их работ), и в репертуаре народных театров немало произведений Антона Павловича. Творчеству писателя будут посвящены вечера в литера-

турно-музыкальных гостиных, в библиотеке имени Чехова и в Алупкинском дворце-музее. Здесь пройдут встречи читателей с известными исследователями творчества великого художника слова.

Программа недели разнообразна. Конечно, не всех желающих сможет вместить городской театр, где Крымская филармония проводит фестиваль искусств. Но те, кто окажется здесь в эти дни, услышат выступление симфонического оркестра и самодеятельных коллективов города, фортепьянный дуэт из Латвии, стихи современных советских поэтов в авторском исполнении. Студенты Театрального института име-

ни Карпенко-Карого и школы студии МХАТ подготовили к этим дням свои учебные работы и дипломный спектакль. Для будущих актеров памятно и почетно совершить поездку к Чехову, побывать в его доме и сыграть «своего» Чехова.

В один из дней недели на улице, носящей имя писателя, состоится театрализованное шествие чеховских персонажей, актеры-любители разыграют небольшие сценки, а потом публика вместе с исполнителями направится в Приморский парк к памятнику Антону Павловичу.

Кульминацией праздника станет приезд группы ведущих актеров Московского Художествен-

ного академического театра во главе с Олегом Ефремовым. На сцене театра имени Чехова будет дана «Чайка». Вспомним, именно с «Чайкой» и «Дядей Ваней» приезжали создатели Московского Художественного театра к Антону Павловичу в апреле 1900 года, и Станиславский писал потом, что «это была весна... театра, самый благоуханный и радостный период его молодой жизни». Какая прекрасная переключка времен!

Дом-музей писателя примет гостей и участников научно-практического семинара чеховедов из Москвы, Киева, Симферополя, Ялты. Тема семинара: «Чехов и Пушкин». Она естественна в год, осыянный памятью великого поэта.

Л. МУРАЩЕНКО.

г. Ялта.