

Сегодня мы публикуем отклики, продолжающие поступать на статьи Натальи Поповой под этим названием («СК» от 9.7.1988 и 19.1. с. 2.), в которых автор напомнила о завещании Чехова и предложила создать международную ассоциацию друзей Чехова и международный чеховский фонд.

Люблю ли я Чехова? Я считаю его одной из величайших фигур в истории театра. Его искусство — столь проникновенное, тонкое и чуткое — и сегодня остается живой актуальностью. Это подтверждает тот факт, что Чехова постоянно играют на лучших сценах мира.

Совсем недавно его «Чайка» обрела новую жизнь здесь, в Париже, в Европейском театре, в постановке вашего соотечественника Андрея Кончаловского.

Думаю, что ваша идея создать международную ассоциацию друзей Чехова и фонд Чехова объединит вокруг этого величайшего писателя не только тех, кто его любит, восхищается и уже служит ему, но и новых почитателей, особенно среди молодежи.

Ассоциации, которые создаются вокруг писателей — мне сразу приходят на память ассоциации друзей Марселя Пруста, Андре Жида, Т. С. Элиота, Томаса Манна, — беспримерно много делают (причем, зачастую располагая самыми скромными финансовыми средствами) для более широкой популяризации крупнейших литературных величин. И такие ассоциации очень многочисленны.

Посылаю вам материалы, рассказывающие о целях и деятельности «Международного Байроновского общества», основанного в Лондоне. Советую вам связаться с этим обществом, которое могло бы прислать вам свой статус и дать полезные рекомендации. Сообщаю вам также, что с 3 по 17 сентября «Друзья Байрона» будут находиться в вашей прекрасной стране.

Желаю вам успеха в деятельности по созданию между-

Сов. культура. - 1989, - 27 июня. - с. 6.

«Любим ли мы Чехова?»

народной ассоциации друзей Чехова и международного чеховского фонда.

С самыми добрыми чувствами

Федерико МАЙОР,
Генеральный директор ЮНЕСКО.

Знаете ли вы, что Чехов — самый играемый драматург в мире? Его очень много ставят и во Франции. Поддерживаю вашу идею!

Робер МЕРЛЬ,
(Франция).

Если Чеховская ассоциация и фонд будут служить делу сближения простых людей и деятелей культуры мира, то это прекрасная идея.

Питер БРУК,
(Великобритания).

Мы — за! Наша дочь — Ребекка Миллер — играет Аню в «Вишневом саде» в интернациональной труппе Питера Брука. Чехов более чем какой-либо другой писатель сближает и объединяет людей разных стран и национальностей.

Ингеборг и Артур МИЛЛЕР,
(США).

Любим ли мы свой город Таганрог?

Моя родина Ленинград, но я живу здесь много лет и люблю этот город со всем, что в нем есть хорошего, и, конечно, как и большинство, возмущаюсь плохим.

Посылаю вам вырезку из «Таганрогской правды» (от

19.1.1989) о митинге, который организовал общественно-политический клуб «Гражданин». На этом митинге речь шла об экологической обстановке, о том, что создалась тяжелейшая, критическая ситуация с памятниками культуры в городе. Это сплошная рана. Кроме того, библиотека имени А. П. Чехова нуждается в дополнительных помещениях, десятки тысяч книг не могут «выйти» на читателя. Стыдно столь безответственно относиться к нашему духовному богатству.

Любим ли мы Чехова? Я знаю, что Чехов таганрожцами любим. Свою лепту внесли и мы с мужем. Мы занимаемся скульптурой, и нашему литературному музею мы подарили несколько своих работ — портреты персонажей чеховских произведений.

Как было бы хорошо, если бы все, что завещал нам Чехов, начиная со слов «в человеке все должно быть прекрасно...», претворилось в жизнь. Я тоже поддерживаю предложение создать чеховский фонд. Но очень важно, чтобы эти деньги не попадали в случайные руки. Честность, доброта, культура — вот залог успеха.

М. БЕРИЕВА.

ТАГАНРОГ.

Испытываю некоторое смущение перед столь трепетной акцией, но если своим желанием и своим творчеством могу хоть как-то помочь ее осуществлению, то буду счастлив.

Леонид ХАИТ,
главный режиссер Московского театра кукол.

Мы поддерживаем идею создания чеховского фонда — и не только союзного, но и международного. Более того, в апреле 1988 года мы направили министру культуры РСФСР Ю. Мелентьеву письмо. В нем мы сообщили, что в Таганроге, в музее-заповеднике, экспонируется копия письма-завещания А. П. Чехова М. П. Чеховой, привезенного после его смерти в Ялту О. Л. Гниппер. Оно заверено ялтинским нотариусом Н. Н. Вахтиным и является официальным документом. В этом завещании А. П. Чехов не забыл никого из близких, а также и свой родной город: «...После твоей смерти и смерти матери, все, что окажется, кроме дохода с пьес, поступает в распоряжение Таганрогского городского управления на нужды народного образования, доход же с пьес — брату Ивану, а после его, Ивана, смерти — Таганрогскому городскому управлению на те же нужды по народному образованию...»

«Не найдете ли вы возможным, — просили мы министра, — помочь нам в том, чтобы завещание нашего писателя-земляка было хотя бы частично исполнено и какая-то часть денег за издающиеся у нас и за рубежом произведения А. П. Чехова была перечислена в Таганрог на нужды города?»

Ответа на это письмо мы не получили...

Считаем, что в канун подготовки к 130-летию со дня рождения А. П. Чехова вопрос о создании в Таганроге, на родине А. П. Чехова, чеховского фонда должен быть решен положительно.

Коллектив Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника.